

جنس سعید کی نبات پر بارانِ مسعود

المطر السعید علی نبت جنس السعید

۱۳۳۵ھ

تصنیف لطیف
اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

رسالہ ضمیمہ

۳۵
المطر السعيد على نبت جنس الصعيد
۱۳
جنس صعيد کی نبات پر بارانِ مسعود (ت)

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ و نصلى على رسولہ الکریم

ستیدنا امام الائمہ امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نزدیک ہر اس چیز سے کہ جنس ارض سے ہو تم روا ہے
جبکہ غیر جنس سے مغلوب نہ ہو اور اس کے غیر سے ہمارے جمیع ائمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے نزدیک روا نہیں لہذا جنس
ارض کی تحدید و تعدید درکار۔ اس میں چار مقام ہیں،

مقام اول تحدید۔

اقول وبالله التوفیق وبہ الوصول الى اعماق التنقیح والتحقیق (میں کہتا ہوں، اور
توفیق خدا ہی کی جانب سے ہے اور اسی کی مدد سے نتیجہ و تحقیق کی گہرائی تک رسائی ہے۔ ت) علمائے کرام نے
بیان جنس ارض میں اُن آثار سے کہ اجسام میں نار سے پیدا ہوتے ہیں پانچ لفظ ذکر فرمائے ہیں،

(۲) ترمد

(۱) احتراق

(۴) ذوبلن

(۳) لین

(۵) انطباع

اولاً ان کے معانی اور ان کی باہم نسبتوں کا بیان، پھر کلمات علما میں جن مختلف صورتوں پر اُن کا ورود
ہوا اس کا ذکر پھر بیانات پر جو اشکال ہیں اُن کا اراد پھر بتوفیقہ تعالیٰ بقدر قدرت تنقیح بالغ و تحقیق بازغ
و مبیین مقاصد و دفع ایرادات و تکمیل تحدید و ابانت افادات کریں وبالله التوفیق۔

بیان معانی الفاظ خمسہ

احتراق : جلنا، امثال مطعومات میں اس کا اطلاق اُس صورت پر آتا ہے کہ شے اثرِ نار سے کُلاً یا بعضاً فاسد و خارج عن المقاصد ہو جائے کھانا پکنے کو احتراق نہ کہیں گے بلکہ طبخ و لُفج و ادراک۔ ان کے غیر میں کبھی آگ سے مجرد تاثر قوی کو احتراق کہتے ہیں اگرچہ اُس سے اجزاء و مقاصد شے برقرار رہیں جیسے زمین سوختہ کہ اثرِ نار سے شدت گرم ہو کر سیاہ ہو گئی درختاں میں ارض محترقہ کا مسئلہ ذکر فرمایا کہ اُس سے تیم جائز ہے۔ ملحوظی و شامی نے کہا :

اذا حرق تراہما من غیر مختلط لہ حتی صہارت سودا و جان لان المتغیر لون التراب لا ذاتہ۔
جب زمین کی مٹی کسی اور ملنے والی چیز کے بغیر اس حد تک جلادی گئی ہو کہ سیاہ بن گئی ہو تو اس سے تیم ہو سکتا ہے اس لیے کہ اس سے محض مٹی کے رنگ میں تغیر آیا ہے حقیقت اور ذات میں تبدیلی نہیں (ت)

بلکہ ایسی اشیاء میں کبھی مقصود کے لیے عیبتا ہو جانے کو جبے مطعومات میں پاک جانا کہتے تھے احتراق بولتے ہیں اسی باب سے ہے احراق اجار و تکلیس یعنی اُن کا چونا بنانا۔
ترجمہ : راکھ ہو جانا۔

اقول احتراق کی چار صورتیں ہیں، انتفا، انطفا، انتقاص کہ دو قسم ہو جائے گا۔

انتفا یہ کہ شے جل کر بالکل فنا ہو جائے جیسے رال، گندھک، نوشادر۔

انطفایہ کہ بعد عملِ نار اُس کے سب اجزاء برقرار رہیں یہ احتراق ارض ہے اگر وہاں خارج سے پانی کی کوئی نرم تھی کہ خشک ہو گئی تو وہ کوئی جزر زمین نہ تھی۔

انتقاص یہ کہ نار اس کے اجزاء رطبہ و یابسہ میں تفریق کر دے اور حجم کا حصہ باقی رہے۔ اس صورت میں اگر رطوبات بہت قلیل تھیں عملِ نار سے حجم میں فرق نہ آیا نہ پھلے سے بہت ضعیف ہو گیا تو یہ تکلیس اجار ہے ورنہ ترجمہ : اس میں اگر رطوبات کثیرہ سب فنا ہونے سے پہلے آگ بجھ گئی کہ آئندہ بوجہ بقائے رطوبت دوبارہ جلنے کی صلاحیت رہی تو فحش، انکشت، کولا ہے ورنہ رمد، خاکستر، راکھ۔ اس میں غالباً اجزاء بکھر جاتے ہیں یا چھوٹے سے بکھر جائیں گے کہ آگ بالکل تفریق اتصال کر چکے والی عیاذ باللہ تعالیٰ مہنہا (اللہ تعالیٰ کی اس سے پناہ مانگتے ہیں۔ ت) محاورہ عامہ میں اکثر اسی کو رمد کہتے ہیں۔

لین : نرم پڑنا۔ یہ نفع و طبع کو بھی شامل ہے کہ ہر شے پاک کو اپنی حالت خامی سے نرم ہو جاتی ہے بلکہ تکلیس کو بھی کہ چونا بھی اپنے پتھر سے نرم ہوگا۔

اقول اس میں کھلا یا بعضاً بقائے جسم شرط ہے بھڑک ہو کر فنا ہو جانا نرم ہونا نہیں، نیز یہ بھی لازم کہ اگرچہ گڑہ قدرے سست ضرور ہوئی کہ پہلی سی باہم گرفت و صلابت نہ رہی مگر جسم کہ منجمد تھا اپنے انجام و پر رہے نہ یہ کہ پانی ہو کر بہ جائے، نہ جانے کو نرم پڑنا نہ کہیں گے۔

ذوبان : گھل جانا۔

اقول : یہ وہ صورت ہے کہ اجزائے موجودہ کی گڑہ قریب انحلال ہے نہ تو پوری کھل گئی کہ اثر نہار سے ان میں کے رطب یا بسہ کو چھوڑ کر اڑ جائیں نہ وہ گرفت رہی کہ جسم کی مسطحی اگرچہ نرم پڑ گئی ہو بندھی رہے جو صورت تکلیس اجار میں تھی لہذا یہ اجزائے رطبہ فراق چاہ کر اڑنا چاہتے ہیں کہ آگ کی گرمی اسی کی مقتضی اور گڑہ بہت سست ہو گئی لیکن اجزائے یابسہ انھیں نہیں چھوڑتے کہ ہنوز تماسک باقی ہے اس کشمکش میں روانی تو ہوئی مگر مع بقا اتصال زمین ہی پر رہی اس نے صورت سیلان پیدا کی۔

الطباع : یہ لفظ اگرچہ عربی ہے مگر زبان عرب پر نہیں، نہ ان سے کبھی منقول ہوا لہذا قاموس محیط حتیٰ کہ تاج العروس کے مستدرکات تک اس کا پتا نہیں، ہاں فقہائے کرام نے اس کا استعمال فرمایا، جس کا پہلا سراغ امام شمس الدین سرخسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تک چلتا ہے، شیخ الاسلام غزالی نے اس کے معنی فرمائے، پارہ پارہ و نرم ہونا۔ طحاوی علی الدر المختار و رد المحتار میں ہے : قوله دلا بمنطبع هو ما يقطع

علہ یہ تعیم اس لیے کہ فائے بعض اجزا جس طرح تکلیس و ترمید میں ہے لین باقی کے منافی نہیں۔ (م)

علہ یعنی وہی جس قدر بعد احتراق باقی ہے کل خواہ بعض ۱۲ منہ (م)

علہ اس کے بعد بحمد اللہ تعالیٰ ہم نے شرح مقاصد میں دیکھا کہ عدم سیلان کو لین میں شرط فرمایا۔

حیث قال اللین کیفیۃ تقتضی قبول الغمر الی الباطن و یكون للشیء بها قوام غیر سیال ۱۲ منہ غفرلہ (م)

ان کے الفاظ ظاہر ہیں، لین (نرمی)، ایسی کیفیت ہے جو اندر کی جانب دباؤ قبول کر لینے کی مقتضی ہوتی ہے اور اس کیفیت کی وجہ سے شے کا ایک غیر سیال قوام ہوتا ہے ۱۲ منہ

غفرلہ (د)

علہ احتراز ہے ان اجزا سے کہ جل کر اڑ گئے کہ ان کی گڑہ ضرور کھل گئی ۱۲ منہ غفرلہ (م)

ویلین کا الحدید منہ (اس قول دلائل منطبقہ یہ وہ ہے جو ٹکڑے ٹکڑے ہو اور نرم ہو جائے جیسے لوہا، منہ - ت)

اقول اس سے قرینہ ظاہر کہ لین معنی انطباع میں داخل اور اس کا جز ہے لیکن اُن سے پہلے علامہ مولیٰ خسرو نے انطباع کو خود لین سے تفسیر فرمایا جس سے روشن کہ دونوں ایک چیز ہیں، مگر وہ درمیان ہے (وہو لا ينطبق) ای لایلیں (یعنی نرم نہ ہو - ت) علامہ ابن امیر الحاج حلبی نے جنس ارض میں نفی انطباع ولین دو جگہ لکھ کر غیر جنس میں فقط لین کا نام لیا - علیہ میں ہے ۔

قال مشایخنا جنس الارض ما لا يحترق بالنار فیصیر ماداً و ما لایلیں و لا ينطبق و یدخل فیما لایلیں و لا ينطبق و لا يحترق الیاقوت و ما احترق بالنار بولان بہا فلیس من جنس الارض۔
ہمارے مشائخ نے فرمایا جنس ارض وہ ہے جو آگ سے جل کر رکھ نہ ہو جائے اور جو نرم نہ ہو اور منطبق نہ ہو۔ یاقوت بھی انہی چیزوں میں داخل ہے جو نرم ہوتی ہیں نہ منطبق ہوتی ہیں نہ جلتی ہیں۔ اور جو آگ سے جل جائے یا اس سے نرم ہو جائے وہ جنس ارض سے نہیں۔ (ت)

یہ اس عینیت و جزئییت اور ان کے علاوہ لزوم کو بھی محمل یعنی لین لازم انطباع ہو کہ جب کہہ دیا کہ جو آگ پر نرم پڑے جنس ارض نہیں اس سے خود ہی معلوم ہوا کہ جو منطبق ہو جنس ارض نہیں کہ تینوں تقدیریں پر منطبق میں لین ضرور ہوگا اور اس نفی جنسیت کے چکے مگر حد کلام میں لین پر انطباع کا عطف اور اسی طرح شرح نقایہ برجندی میں زاد الفقہاء سے ہے : یلیں و ینطبق (نرم اور منطبق ہو - ت) یہ عینیت کی تضعیف کرتا ہے کہ عطف تفسیری میں معطوف زیادہ مشہور و معروف چاہئے نہ کہ بالعکس لین میں کیا خفا تھی کہ اُسے تفسیر کیا اور کا ہے سے انطباع سے جس کے معنی میں یہ کچھ خفا ہے۔ باقی کتب کثیرہ مثل تحفۃ الفقہاء و بدائع ملک العلماء و کافی و مستصفیٰ و جوہرہ نیرو و غنیہ و بحر و مسکین و ایضاح و ہندیہ میں اس کا عکس ہے ینطبق و یلیں (منطبق اور نرم ہو - ت) یہاں بر تقدیر عینیت عطف تفسیری بے تکلف بنتا ہے اور بر تقدیر جزئییت و لزوم بعد انطباع ذکر لین لغو ہے انھیں کا اتباع انہی چلی نے کیا کما سیاقی (جیسا کہ آگے آئیگا - ت) ۱۲ منہ غفرلہ (م)

۱۴ رد المحتار باب التیمم مطبع مصطفیٰ البانی مصر ۱۴۶/۱
۱۵ درالحکام شرح غرر الاحکام باب التیمم مطبعۃ فی دار السعادة احمد کامل الکائنۃ ۳۱/۱
۱۶ علیہ

۱۷ شرح نقایہ برجندی فصل فی التیمم مطبوعہ ذکک شورشکھنہ ۴۴/۱
۱۸ فتاویٰ ہندیہ فصل اول من التیمم نورانی مکتب خانہ پشاور ۲۶/۱

رہتا ہے عنایہ میں سب سے بُدا اوینطبعم اویملین^۱۔ بحر فہ تردید ہے کہ یہ منطبع ہو یا نرم پڑے، یہ عطف تفسیری کی رگ کاٹتا ہے۔ غرض ان مفادات میں امر مشوش ہے۔

واقول تحقیق یہ ہے کہ انطباع طبع سے ماخوذ ہے طبع بمعنی عمل و صنعت ہے۔ قاموس تاج العروس

میں ہے،

(و) الطبع ابتداء صنعة الشيء يقال طبع
الطباع (السيف) او السنان صاغده (و)
السكالك (الدرهم) سكه (و) طبع
الحجرة من الطين عملها

طبع کسی چیز کے بنانے کی ابتداء۔ کہا جاتا ہے
طبع الطباع السیف او السنان (ڈھالنے والے
نے تلوار یا نیزہ ڈھالا یعنی بنایا) اور السکالک
الدرهم یعنی سکے ساز نے درہم بنایا۔ اور
طبع الحجرة من الطین یعنی مٹی سے گھڑا بنایا۔ (ت)

تو انطباع بمعنی قبول صنعت ہے یعنی شے کا قابل صنعت ہو جانا کہ وہ جس طرح گھڑنا چاہے گھڑ سکے جس
سانچے میں ڈھالنا چاہے ڈھل سکے اور یہ نہ ہوگا مگر بعد لیں و نرمی تو لیں اس کا عین ہے نہ جز بلکہ اس کی
علت اور گھڑنے کی صورت میں اُسے لازم ہے جیسے سونے چاندی لہے کا آگ سے نرم ہو کر ہر قسم کی گھڑائی کے قابل
ہو جانا اور ڈھالنے کی صورت میں ذوبان اس کی علت اور اُسے لازم ہے جیسے سونے چاندی کو چرخ سے کر دوسرے
اشرفی اینٹ بنانا، مغرب میں ہے:

قول شمس الائمة السرخسی ما یدوب و ب د
ینطعم ای یقبل الطعم و هذا جائز قیاسا
وان لم یسعد

شمس الائمة سرخسی کی عبارت ہے، ما یدوب و ینطعم
یعنی جو گھلے اور ڈھلائی قبول کرے۔ قیاساً یہ
جائز ہے اگرچہ ہم نے اسے نہ سنا۔ (ت)

اقول عند التحقيق كلام شيخ الاسلام ترمذی کا بھی یہی مفاد۔ پُرنا ہر کہ بالفعل پارہ پارہ ہو جانا مراد
نہیں بلکہ اس کی قابلیت اور وہ دو طور پر ہوتی ہے ایک یہ کہ چیز سخت ہو کہ ضرب سے بکھر جائے جیسے کھنگریہ انطباع
نہیں بلکہ جیسے پاروں میں تقسیم چاہیں اُن پر منقسم ہونا و لہذا ینقطع (پارہ پارہ ہو۔ ت) نہ فرمایا بلکہ ینقطع
(پارہ پارہ کیا جائے۔ ت) اور یہ نہ ہوگا مگر بصورت لیں و لہذا و یملین (اور نرم پڑے۔ ت) اضافہ فرمایا کہ
قابلیت صنعت ہر چیز پر ولالت کرے واللہ الموفق (اور اللہ توفیق دینے والا ہے۔ ت) شاید یہی نکتہ ہے

لہ عنایہ مع الفتح باب التیم زوریہ رضویہ سکر ۱/۱۱۲

لہ تاج العروس فصل الطار من باب العین احیاء التراث العربی بیروت ۵/۴۳۸
لہ المغرب

کہ مرتب نے اپنے متبرع ذر کے قول سے عدول فرمایا واللہ تعالیٰ اعلم۔

تنبیہ : ہماری تقریر سے واضح ہوا کہ مٹی بھی منطیع ہوتی ہے ابھی قاموس سے گزرا، طبع الجسۃ من الطین (مٹی سے گھڑا بنایا۔ ت) مگر یہاں مراد وہ ہے جس کی صلاحیت آگ سے نرم ہو کر پیدا ہوئی ہو و لہذا فتح القدر میں فرمایا، اذا حُزِقَ لا ینطیع (جب جلایا جائے تو منطیع نہ ہو۔ ت) مراقی الفلاح میں ہے، ینطیع بالانحراف (بلاخ سے منطیع ہو۔ ت) عامر علمائے کہ یہاں منطیع مطلق چھوڑا ہے اُس سے یہی منطیع بالانحراف ہے جس طرح لین و ذوبان کو بھی اکثر نے مطلق رکھا اور مراد وہی ہے کہ نار سے ہو ورنہ پانی میں مٹی بھی گلتی پگھلتی ہے۔

بیان نسب : احتراق و ترمیدیں نسبت اوپر گزری کہ ترمید اُس سے خاص اور اُسی کے چار صورتوں سے ایک صورت ہے۔ رہے باقی تین اقوال (میں کہتا ہوں۔ ت) ان میں لین و ذوبان اُن معانی پر کہ ہم نے تقریر کیچہ خود قبائین ہیں مگر یہاں کلام اُن کی صلاحیت میں ہے کہ جو اس کے صالح ہو جنس ارض سے نہیں بحسب صلاحیت لین و دونوں سے عام ہے جو ذائب ہو گا پلے نرم ہی ہو کر ذائب ہو گا ورنہ سخت چیز میں گھرنے کی صلاحیت نرمی ہی سے آئے گی اور جو آگ سے نرم ہو سکے یہ ضرور نہیں کہ بڑھ بھی سکے یا گھرنے ڈھالنے کے بھی قابل ہو سکے جیسے چُونے کا پتھر وغیرہ اجمار کھٹسہ اور ذوبان و انطباع میں غوم و خصوص من وجہ ہے سونا چاندی ذائب بھی ہیں اور منطیع بھی، اور جما ہوا گھی ذائب ہے منطیع نہیں اور شکر کا قوام منطیع ہے ذائب نہیں چھوٹے بتا سے اور مختلف پیمانوں کے بڑے اور رنک رنک صورتوں تصویروں کے کھلونے بنتے ہیں آئینے سے ہی قوام ان انطباعوں کے قابل ہوتا ہے مگر آگ سے جمے گا نہیں جل جائیگا۔ یاں جو چیز آگ پر صابر ہو نہ فنا ہو نہ راکھ جیسے فلزات بظاہر وہاں انطباع و ذوبان متنازع ہوں کہ جب نار سے نرم ہوتی تو اس کے اشتداد و استداد سے شیاً فشیاً نرمی کا ازدیاد ہوتا ہوا انتہا ذوبان پر ہوگی حتیٰ کہ فلواد میں اگرچہ تبدلیر کما فی شرحی المواقف والمقاصد

عنه فان قيل الحديد لا يذوب وان كان يلين قلنا يمكن اذا ابتد بالحملة اه شرح المواقف۔ الذوبان في غير الحديد ظاهر اما في الحديد فيكون بالحملة اه شرح المقاصد ۱۲ منه غفر له (م)

اگر یہ کہا جائے کہ لوہا پگھلتا نہیں اگرچہ نرم ہو جاتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ لوہا بھی فی الجملہ کسی تدبیر سے پگھلایا جاسکتا ہے اہ شرح مواقف۔ لوہے کے علاوہ میں تو پگھلتا ظاہر ہے ربا لوہا تو اس میں بھی تدبیر سے ہو سکتا ہے اہ شرح المقاصد ۱۲ منہ غفر لہ (ت)

۶۰/۳	مطبع مصطفیٰ البابی مصر	فصل الطار، باب العین	لہ اقاموس المحيط
۱۱۲/۱	نوریہ رضویہ سکھر	باب التیستم	لہ فتح القدر
۶۹ ص	مطبوعہ ازبیریہ مصر	باب التیستم	لہ مراقی الفلاح مع الطحاوی
۳۷۳/۱	شرح المقاصد المحدث الاول	۱۷۳/۷	لہ شرح المواقف القسم الرابع

(جیسا کہ شرح مواقف و شرح مقاصد میں ہے۔ ت) اور ممکن کہ خالق عز و جل نے بعض ایسی محکم ترکیب بنائی ہوں کہ آگ سے صرف نرم ہو سکیں اُن کے پانی کو دینے پر آگ کبھی قادر نہ ہو واللہ تعالیٰ اعلم۔

بیان تنوع کلمات علما و اشکالات : اوصاف خمسہ مذکورہ کے عدم سے جنس ارض یا وجود سے اُس کے غیر کی پہچان بتانے میں کلمات علما چوڑا وجہ پر آئے،

(۱) بعض نے صرف الطباع یا کہ جس میں یہ نہیں وہ جنس ارض ہے شرح نقایہ علامہ برجندی میں ہے، ذکر المجملات ان جنس الارض کل جزء منه جلابی نے ذکر کیا ہے کہ جنس ارض ہر وہ جزء ہے جو منطبع نہ ہو۔ (ت)

اقول یہ ظاہر البطلان ہے کہ لکڑی کھڑے ناج ہزاروں چیزوں پر صادق۔

فان قلت قد اخرجها بقوله كل جزء منه ای من الارض ذکر الکنایۃ تسامحا و باعتبار ان مذکورہ - اگر یہ اعتراض ہو کہ انہوں نے بکل جزء منہ (یعنی ہر جزء زمین) کہہ کر ان سب چیزوں کو خارج کر دیا اور منہا کی بجائے منہ مذکور کی ضمیر تسامحا یا مذکور کا اعتبار کر کے لائے ہیں۔

اقول اولاً ضاع قوله لا ينطبع

فليس جزء منها لينطبع بالثان -

اقول، اولاً یہ ہو قرآن کا قول "لا ينطبع" (منطبع نہ ہو) بیکار ہو جائیگا اس لیے کہ زمین کا کوئی جز ایسا نہیں جو آگ سے منطبع ہو۔

وثانیاً یعود حاصلہ انت جنس الارض کل جزء منہا و هذا کتعریف شئ بنفسه فانما الشان فی معرفة ان ای شئ من اجزائها۔

ثانیاً اس تعریف کا حاصل یہ نکلتا گا کہ جنس زمین زمین کا ہر جزء ہے۔ اور یہ گویا کہ شئی کی تعریف خود اسی شے سے کرنا ہے اس لیے کہ یہاں تو یہی جانتا مقصود ہے کہ کون سی شے زمین کا جزء ہے۔ (ت)

(۲) صرف ترند کہ جو چیز جل کر راکھ نہ ہو جنس ارض ہے نافع شرح قدوری میں ہے، جنس الارض ما اذا احترق لا یصیر ماداً (جنس زمین وہ ہے جو جل کر راکھ نہ ہو۔ ت)

اقول یہ بھی فَلَائِتُ مثلاً سونے چاندی قِلاذْنِز تیل گھی دودھ وغیرہ لاکھوں اشیا پر صادق۔ اگر
کیے سونے چاندی کا کشتہ اُن کی راکھ ہے اقول اولاً یہ راکھ کے معنی سے ذہول ہے جو ہم نے بیان کئے
ثانیاً عقیق و یا قوت کا بھی کشتہ ہوتا ہے تو وہ بھی جنس ارض نہ ہوں حالانکہ بے شک ہیں کما سیاتی
(جیسا کہ آگے آرہا ہے۔ ت)

(۳) انطباع وترتد کو جو منطبع یا خاکستر ہو جنس ارض سے نہیں، فتح القدر میں ہے،

قل ما کان بمعیث اذا حرق بالنار لا ینطبع ولا یترومذ فھومن اجزاء الارض اھ
اقول ولا یرید التزییف فقد اقرہ
وضرع علیہ۔
کہا گیا جو ایسا ہو کہ آگ سے جلایا جائے تو نہ منطبع
ہو نہ راکھ ہو تو وہ زمین کا جز ہے اھ
اقول (قل "کہا گیا" سے اس معنی کو ذکر کر کے)
اس کی خرابی و کمزوری بتانا مقصود نہیں کیوں کہ
انہوں نے اس قول کو برقرار رکھا ہے اور اس پر تصدیق
بھی کی ہے۔ (ت)

جامع المضمرات پھر جامع الرموز میں ہے،

جنس الارض ہما لا یحترق فیصیر
ر ماداً و ینطبع۔
جنس زمین وہ ہے جو حسیل کر راکھ یا منطبع
نہ ہو۔ (ت)

مراقی الافلاح میں ہے،

الضابطۃ ان کل شیء یصیر من ماداً و ینطبع
بالاحراق لا یجوز بہ التسمیہ والا جائز۔
ضابطہ یہ ہے کہ ہر وہ چیز جو جلانے سے راکھ ہو جائے
یا منطبع ہو جائے اس سے تعیم جائز نہیں اور ایسی
نہ ہو تو جائز ہے۔ (ت)

تویر الالبصار میں ہے،

بعضہ من جنس الارض فلا یجوز
بمنطبع و مترومذ و معادن۔
جنس زمین کی کسی پاک کرنے والی چیز سے (تعیم ہوگا)
تو منطبع ہونے والی اور راکھ ہونی والی چیز اور معدنوں
سے جائز نہیں۔ (ت)

فتح القدر	باب التیم	فوریہ رضویہ سکھر	۱۱۲/۱
جامع الرموز	"	مطبعہ کریمیہ قرآن (ایران)	۶۹/۱
مراقی الافلاح	"	مطبعہ ازہریہ مصر	ص ۶۸
کندہ الدر المختار مع الشامی	باب التیم	مطبع مصطفیٰ البابی مصر	۱۴۵ تا ۱۴۶

اقول پہلی تین عبارتوں میں احتراق سے مجرد عمل نامراد ہے اور اخیر میں معادن سے غلات و زراعت کجرت و زریخ و مردار سنگ و قوتیا کے بھی معادن ہیں اور ان سے جو از تیم مصرح کما سیاقی ان شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ ان شاء اللہ تعالیٰ عنقریب آ رہا ہے۔ ت)

(۴) لین و ترشد کہ جو آگ سے نرم پڑے یا راکھ ہو جنس ارض نہیں۔ غنیہ میں ہے: ہوما یلین بالناسر او یترشد۔ (یہ وہ ہے جو آگ سے نرم ہو یا راکھ ہو جائے۔ ت)

(۵) امام اکمل الدین نے ان پر انطباع کا اضافہ فرمایا کہ یا منطبع ہو، عنایہ میں ہے:

قیل کل ما یحترق بالناسر فیصدوس مادا کما گیا ہر وہ چیز جو آگ سے جل کر راکھ ہو جائے او یمنطبع او یلین فلیس من جنس الارض۔ یا منطبع یا نرم ہو وہ جنس زمین سے نہیں۔ (ت)

اقول جب مجرد لین کافی تو اضافہ انطباع بیکار کہ انطباع بے لین نامتصور۔ لاجرم اس کا منافی عبارت چہارم سے زائد نہیں۔

(۶) علامہ ابن امیر الحاج حلبی نے جانب جنس میں مثل عنایہ ترد و لین و انطباع لیے کہ جس میں یہ نہ ہوا وہ جنس ارض سے ہے اور جانب غیر میں احتراق و لین کہ جس میں ان سے کوئی ہو غیر جنس ہے و قد تقدمت عبارات حلیتہ (ان کی کتاب "حلیۃ" کی عبارت گزر چکی۔ ت)

اقول جملہ ثانیہ بلکہ ایک جگہ اولیٰ کے بیان میں بھی ذکر احتراق پر اقتصار کا یہ عذر واضح ہے کہ مطلق اسی مقید ترشد پر محمول مگر ثانیہ میں ترک ذکر انطباع معین کر رہا ہے کہ مجرد لین بھی جنس ارض سے اخراج کر لیں ہے تو یہاں بھی مثل عنایہ ذکر انطباع ضائع اور عبارت عبارت چہارم کی طرف راجع۔

اس کے بعد فرمایا: جیسے سونا، چاندی، لوہا وغیرہ ایسی چیزیں جو آگ سے منطبع اور نرم ہوا ہوں وہی ہے جو غنیہ کے حوالہ سے ہم نے انطباع کا معنی بیان کرتے ہوئے پہلے ذکر کیا ۱۲ متر غفرلہ (ت)

عہ وقال بعدہ کالذہب والفضۃ والمحدید وغیرہا ما ینطبع ویلین بالناسر اھ وذلك ما قد منا عنہا عند بیان معنی الانطباع ۱۲ منہ غفرلہ (م)

سہیل اکیڈمی لاہور ص ۷۶
فوریر رضویہ سکھر ۱۱۲/۱
سہیل اکیڈمی لاہور ص ۷۶

لہ غنیۃ المستمل باب التیم
لہ العنایۃ مع فتح القدر
لہ غنیۃ المستمل

(۷ و ۸) بہت اکابر نے لیے تو یہی اوصاف ثلثہ مگر ترجمہ کو ایک شے کیا اور لین و انطباع کو دو عاطفہ

سے مل کر دو سری شے - پھر بعض نے تولین و انطباع کہا - برجندی میں زاد الفقہا سے ہے،

ما یحترق بالنار و یصیر ماداً اولین و ہر وہ چیز جو آگ سے جل جائے اور راکھ ہو جائے
ینطبع فلیس من جنس الارض و ما یا نرم اور منطبع ہو جائے وہ جنس زمین سے نہیں
عدا ہما من جنسہا۔ اور ان دونوں کے ماسوا جنس زمین سے ہیں۔ (ت)

اور اثر نے انطباع و لین - بدائع الامم کا حکم میں ہے،

کل ما یحترق فیصیر ماداً او ہر وہ چیز جو جل کر راکھ ہو جائے یا منطبع اور نرم ہو جائے
ینطبع و یلین فلیس من جنس الارض وہ جنس زمین سے نہیں اور جو اس کے برخلاف ہو
وماکان بخلاف ذلك فہو من جنسہا۔ وہ جنس زمین سے ہے۔ (ت)

یونہی ہندیہ میں بالفاظ لے کر مترجم کا بعینہ یہی الفاظ ابھرا راقی میں امام ابراہیم کات نسفی کی مستصفی
سے ہیں غیر ان فی آخرہا و ماعداد ذلك فہو من جنس الارض (فرق یہ ہے کہ اس کے آخر
میں و ماعداد ذلك فہو من جنس الارض ہے — معنی وہی ہے۔ ت)

ایضاً علامہ وزیر میں تحفۃ الفقہا امام اہل غلار الدین سمرقندی سے ہے،

القانون الفاسق بین جنس الارض وغیرہا جنس زمین اور اس کے علاوہ میں فرق و امتیاز کا
ان کل ما یحترق فیصیر ماداً او قاعدہ یہ ہے کہ جو بھی جل کر راکھ ہو جائے یا منطبع
ینطبع و یلین فلیس من جنس الارض۔ اور نرم ہو جائے تو وہ جنس زمین سے نہیں۔ (ت)
جو ہرہ نیرہ میں ہے،

ہو ما اذا طبع لا ینطبع ولا یلین و اذا جنس زمین وہ ہے کہ ڈھالا جائے تو نہ ڈھلے اور
احرق لا یصیر ماداً۔ نہ نرم ہو اور جب جلایا جائے تو راکھ نہ ہو۔ (ت)

۴۷/۱	مطبوعہ نوکشتور لکھنؤ	فصل التیم	۱۷ شرح النقایۃ للبرجندی
۵۳/۱	ایچ ایم سعید کمپنی کراچی	فصل ما یتیم بہ	۱۸ بدائع الصنائع
۱۴۷/۱	ایچ ایم سعید کمپنی کراچی	باب التیم	۱۹ البحر الرائق
۱۷۵/۱	مصطفیٰ اباباتی مصر	"	۲۰ رد المحتار
۲۵/۱	مکتبہ امدادیہ ملتان	"	۲۱ الجوہرۃ النیرۃ

اقول انطباع ولین میں حرف واو اور ان میں اور تردید میں حرف او خصوصاً اس اطباق کے ساتھ
ہنگامہ اولین یقین دلاتا ہے کہ یا تو لین و انطباع شے واحد ہیں یا اس شوق میں دونوں کا اجتماع مقصود یعنی
جو را کہ ہو یا جس میں انطباع ولین دونوں جمع ہوں وہ جنس ارض نہیں اور ایک ضعیف و بعید احتمال یہ بھی ہے
کہ واو بمعنی او ہو مگر ان میں کوئی خالی از اشکال نہیں۔

فاقول اول صراحۃً باطل ہم روشن کر آئے کہ لین و انطباع متحد نہیں معہذا بحال تقدیم لین
یہ عطف تفسیری معکوس ہوگا ہر حال اب یہ عبارات بھی جانب چہارم عود کریں گی۔

دوم پر لین لغو رہا کہ انطباع بے لین متصور نہیں بلکہ بحال تقدیم انطباع اس باطل کا ایہام ہو کہ کبھی
انطباع بے لین بھی ہوتا ہے لہذا اجتماع لین سے مشروط کیا اور بعد تنقیح حاصل صرف اتنا ہوا کہ تردید ہو یا انطباع
اور عبارات کے لیے عبارت سوم کی طرف ارجاع۔

سوم پر ذکر انطباع فضول رہا کہ مجدد لین کافی اور وہ انطباع کو لازم یہ بھر عبارت چہارم کی طرف
عود کر گیا۔

(۹) علامہ شیخ نادہ رومی نے ان تین میں لین کی جگہ ذوبان یا اور وہی ایک شق تردید اور دوسری شق
ذوبان و انطباع۔

قدم منہما الانطباع وفي كلام شمس الاثمة
السرخسی یذوب وینطبع کما مرعت
المغرب۔
انہوں نے ان دونوں سے انطباع کو پہلے رکھا ہے
اور شمس الاثمہ سرخسی کے کلام میں "یذوب وینطبع"
(پگھلے اور منطبع ہو) ہے، جیسا کہ مغرب کے حوالہ
سے گزرا۔ (ت)

اقول ولا یختلفات ہنا

عہ و مثله فی الخانیۃ و فی خزائن المفتین
عن الظہیریۃ لا یجوز التیسم بکل
ما یذوب وینطبع ۱۲ منہ غفرلہ (م)
اس کے مثل خانہ میں ہے اور خزائن المفتین میں ظہیریہ
کے حوالے سے یہ الفاظ ہیں کہ تیم ہر اس چیز
سے جائز نہیں جو پگھلے اور منطبع ہو ۱۲ منہ
غفرلہ (ت)

لان بینہما عموما من وجہ ۔
 کل شیئ یحترق ویصیر ماد الیس من جنس
 جمع الانہر میں ہے :
 دونوں میں عموم من وجہ ہے ۔ (ت)

ہر وہ چیز جو جل جائے اور راکھ ہو جائے وہ جنس زمین سے
 نہیں اور ایسے ہی ہر وہ چیز جو منطبع ہو اور پگھلے ۔ (ت)
 اقول : یہاں بھی بدستور تین احتمال اور تینوں پر اشکال ۔

اول : ذوبان و انطباع ایک مول تو حاصل ترند و ذوبان ہوگا ۔

اقول : مگر اتحاد باطل کما علمت (جیسا کہ معلوم ہوا ۔ ت)

دوم : دونوں کا اجتماع شرط ہو تو حاصل یہ کہ غیر جنس ارض وہ ہے جو راکھ ہو سکے یا انطباع و
 ذوبان دونوں کی صلاح ہو ۔

سوم : ضعیف و اجید اعنی جس میں ترند یا ذوبان یا انطباع ہو جنس ارض نہیں ۔

اقول ان دونوں پر نصوص تو آگے آتے ہیں ان شاء اللہ تعالیٰ اور ثالث کا ضعف و بعد یوں
 روشن کہ غیر جنس ارض کے لیے دو قانون بنائے ایک میں ترند رکھا ، دوسرے میں انطباع و ذوبان کو بکرمست
 و اوجہ کیا تو مقبایہ کی یہ دونوں قانون واحد میں ہیں ۔

(۱۰) امام فخر الملمۃ والدین زیلعی نے بالکل مثل نہم فرمایا صرف غیر جنس کا ایک اور قانون بڑھایا کہ
 جسے زمین کھالے یعنی ایک مدت پر کہ ہر شے کے مناسب مختلف ہوتی ہے اس میں اثر کرتے کرتے خاک کر دے ۔
 تبیین الحقائق میں ہے :

الفاصل بینہما ان کل شیئ یحترق بالنار ویصیر
 من ماد الیس من جنس الارض و کذا کل
 شیئ ینطبع و ینذوب بالنار و کل شیئ تا کما
 الارض لیس من جنسہا و اثرہ الفاضل
 اخی چلی بلفظۃ قیل مقرا و قال فی
 آخرہ ہذا تر بدۃ کلام الزیلعی و
 فقد یوہم من لم یراجع التبیین انه
 دونوں کے درمیان فرق و امتیاز یوں ہوتا ہے کہ ہر وہ چیز
 جو آگ سے جل جائے اور راکھ ہو جائے وہ جنس زمین سے
 نہیں ایسے ہی ہر وہ چیز جو آگ سے منطبع ہو اور پگھل
 جائے ۔ اور ہر وہ چیز جسے زمین کھا جائے وہ جنس زمین
 سے نہیں اور ۔ یہ عبارت لفظ قیل سے فاضل انہی چلی
 نے نقل کر کے برقرار رکھی اور اس کے آخر میں لکھا کہ یہ کلام
 زیلعی کا خلاصہ ہے اس تبیین زیلعی کا طعن مراجعت کو نیوالے

۳۸/۱ واریاء التراث العربی بیروت

۳۹/۱ مطبعة امیرہ بولاق مصر

۱۴۴/۱ مطبع اسلامیہ لاہور

لے مجمع الانہر باب التیمم

تبیین الحقائق

۳۵ ذخیرۃ العقبی

فیدہ بلفظہ قیل و لیس كذلك۔
 کو یہ وہم ہوتا ہے کہ اس میں بھی یہ کلام لفظ قیل کے
 ساتھ ہو گا حالانکہ ایسا نہیں۔ (ت)

اقول یہ قانون تازہ بجائے خود صحیح ہے مگر معرفت جنس و غیر جنس کو کافی نہیں کہ اس کا عکس کُل نہیں کہ
 جو غیر جنس ارض ہوا سے زمین کھالے، زمین سونے چاندی کو بھی نہیں کافی بہر حال اس ہمارے بحث پر اثر نہیں
 اس کے حاصلات اور اُن پر اشکالات بعینہما مانند ہم ہیں۔

(۱۱) فاضل علی نے بالکل وہم کا اتباع کیا مگر لین بجائے انطباع لیا کہ وکل مثنیٰ یلین و یذوب بھلاؤ
 (اور ہر وہ چیز جو آگ سے نرم ہو اور پگھل جائے الو۔ ت) اور اسی کو حاصل کلام تبیین ٹھہرایا کما صو (جیسا
 کہ گزرا۔ ت)

اقول یہ ہرگز اُس کا حاصل نہیں لین و انطباع میں فرق عظیم ہے کما تقدم (جیسا کہ پہلے بیان
 ہوا۔ ت) ان کو یہ شبہ اتباع دُر سے لگا اگرچہ دونوں فاضل بمعصر اعیان قرن تاسع سے ہیں مگر ان کی کتاب
 دُر سے اٹھارہ برس بعد ہے تصنیف دُر ۸۳۳ھ میں ختم ہوئی اور ذخیرۃ العقبیٰ ۹۱۰ھ میں اور اس کے خاتمہ
 میں سطریں کی سطریں خاتمہ دُر سے مانو ذہیں۔ ہاں لین و انطباع کی تبدیل نے اسے کلام تبیین سے یوں بھی جدا
 کر دیا کہ اُس میں تین احتمال تھے اس میں احتمال اتحاد کی گنجائش نہیں کہ لین و ذہان میں فرق بدیہی ہے۔

رہے دو اول جمع **اقول** تو ذکر لین لغو کہ لازم ذہان ہے اور حاصل حاصل اول عبارت نہم ہو گا
 دوم تردید۔ **اقول** تو ذکر ذہان لغو کہ مجرد لین کافی ہے اور اب حاصل عبارت چہارم کی طرف عود
 کرے گا۔

(۱۲) امام جلیل ابوالبرکات نسفی نے ایک شق احتراق لی اور دوسری انطباع و لین کافی میں ہے :
 بطاھر من جنس الارض لا یما ینطبع جنس زمین کی کسی پاک چیز سے۔ ایسی چیز سے نہیں
 و یلین او یحترق۔ جو منطبع اور نرم ہو جائے یا جل جائے۔ (ت)

اقول بدستور تین احتمال ہیں اور تینوں پر اشکال۔ اتحاد خود باطل ہے اور اس پر حاصل
 لین و احتراق اور جمع یعنی احتراق ہو یا انطباع و لین کا اجتماع اس میں لین لغو اور حاصل احتراق یا انطباع
 اور تردید پر انطباع بیکار اور حاصل مثل احتمال اول۔

(۱۳) فاضل معین ہروی نے جانب جنس احتراق و انطباع لیا اور جانب غیر میں لین بواو عاظمہ اضافہ کیا، شرح کنز میں کہا:

جنس الارض ما لا یحترق ولا ینطبع و جنس زمین وہ ہے جو نہ جلتا اور نہ منطبع ہو۔ اور جو مالس من جنس الارض ما یحترق او جنس زمین سے نہیں یہ وہ ہے جو جل جائے یا منطبع ینطبع و یلین^۱ اور نرم ہو جائے۔ (ت)

اقول یہ حقیقت امر پر صریح متناقض ہے جملہ اولیٰ کا مفاد کہ مجرد لین منافی ارضیت نہیں اور ثانیہ کی تصریح کہ منافی ہے لاجرم یہاں عطف تفسیری متعین؛ خود باطل اور احتمال اول عبارت ۱۲ کی طرف آئل۔

(۱۴) اقول یہ سب باوصف اس قدر اختلافات کے ایک امر پر متفق تھے کہ یہ اوصاف جنس غیر جنس میں فارق ہیں علامہ مولیٰ خسرو نے غرر و درر متن و شرح دونوں میں وہ روش اختیار فرمائی کہ انہیں فارق ہی مانا بلکہ جواز تیمم کے لیے ان کو جنس ارض کی قید جانا یعنی جنس ارض میں خاص اس شے سے تیمم جائز ہے جو آگ سے جل کر نرم پڑے نہ راکھ ہو یہ حاصل متن ہے شرح میں فرمایا جو چیز جنس ارض سے نہیں یا انطباع خواہ تر تدر رکھتی ہے اُس سے تیمم روا نہیں تو متن و شرح نے صاف بتایا کہ خود جنس ارض دونوں قسم کی ہوتی ہے ایک وہ کہ آگ سے نرم یا راکھ ہوتی ہے دوسری نہیں۔ متن کی عبارت یہ ہے:

على طاهر من جنس الارض وهو لا ینطبع جنس زمین کی پاک چسپ نہ پر جب کہ وہ جلنے سے ولا یترقد بالاحتراق ولا ینطبع ہو اور نہ راکھ ہو۔ (ت)

شرح میں فرمایا:

وذلك لان الصعيد اسم لوجه الارض و ذلك لان الصعيد اسم لوجه الارض باجماع اهل اللغة فلا يتناول ما ليس من جنسها او ینطبع او یترقد۔ اور یہ اس لیے کہ صعیب باجماع اہل لغت زمین کا نام ہے تو یہ لفظ اس چیز کو شامل نہ ہوگا جو جنس زمین سے نہیں یا منطبع یا راکھ ہونے والی ہے۔ (ت)

پُر نظر ہو کہ یہ طریقہ تمام سلف و خلف مشایخ و علماء سے جدا ہے۔

دحاول العلامة الشرنبلالی مرده الف علامہ شرنبلالی نے اسے موافقت کی جانب پھیرنے

الوافق فقال على قول الشرح في العطف باو
تسامح كان ينبغي بالواو لانه عطف
خاص آھ۔

اقول وماذا يفعل بالمتن فانه
لم يقل وهو ما لا بل قيد جنس الارض
بجملة حالبة والاحوال شروط لقوله
لانه عطف خاص وان كان حقا على
ما نحققه ان شاء الله لكنه مخالف
لمساكنهم ومسلك نفسه الما عنده في
العبارة الثالثة۔

کی کوشش کرتے ہوئے فرمایا ہے "شرح کی عبارت میں
او (یا) کے لفظ سے عطف تسامح ہے۔ یہ عطف
واو سے ہونا چاہئے کیوں کہ یہ عام پر خاص کا عطف ہے (ت)

اقول متن کو کیا کریں گے۔ اس میں یہ
نہیں ہے کہ وہو ما لا ينطبق الخ (اور وہ
(جنس زمین) وہ ہے جو منطبق ہو الخ) بلکہ اس
میں جنس زمین کو جملہ حالہ سے مقید کیا ہے اور حال
شرط کی حیثیت رکھتا ہے۔ پھر ان کا یہ کہنا کہ یہ خاص
کا عطف ہے اگرچہ بجائے خود حق ہے جیسا کہ ہم شان شاہد
تعالیٰ اس کی تحقیق کرینگے لیکن یہ منصفین بالا کے موقف

اور خود علامہ شرنبلال کے موقف کے خلاف ہے جو ان کے حوالہ سے عبارت سوم کے تحت بیان ہوا۔ (ت)
یہ عبارت اگرچہ جنس، وغیر میں فاصل بتانے سے بُدا رہی پھر بھی اتنا حاصل دیا کہ لین و تردّد مانع تہم ہیں
تو اس جملہ میں وہ عبارت چہارم کی شریک ہوئی۔

بالجملہ چارے بیان سے واضح ہوا کہ یہ چودہ عبارتیں اس وجہ سے کہ ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲
میں تین تین احتمال تھے اور ۱۱ میں دو، پچیس عبارت ہو کر ان کا حاصل و اقوالوں کی طرف رجوع کر گیا۔
(۱) غیر جنس ارض ہونے کا مدار صرف انطباع

(۲) فقط تردّد

(۳) تردّد یا انطباع

(۴) تردّد یا لین

(۵) تردّد یا ذوبان

(۶) تردّد یا اجتماع ذوبان و انطباع

(۷) تردّد یا ذوبان یا انطباع

حس غیر در میں یہ بروجہ متا طیا جائیگا اور در میں طرف ایک طرف سے کلیہ ۱۲ من غفرلہ (م)

سنة غنية ذوي الاحكام من در النكاح باب القيم مطبوعه كالمية بيروت ۳۱/۱

(۸) احتراق یا لین

(۹) احتراق یا انطباع

خاص خاص عبارات پر جو ان کے متعلق اشکالات تھے مذکور ہوئے، اب اصل بحث کے اشکال ذکر کریں
و باللہ التوفیق غیر جنس ارض ہونے کا مناط سات قول اخیر میں کہ دو دو یا تین وصف پر مشتمل ہیں ان اوصاف میں سے
کسی وصف کا وجود ہے اور جنس ارض ہونے کا مناط ہر قول کے ان سب اوصاف کا انتفا ہے یعنی ان میں سے
ایک بھی ہو تو جنس ارض نہیں۔ اور اس سے تیمم ناجائز اور اصل کوئی نہ ہو تو جنس ارض ہے اور تیمم جائز۔ اب
اگر جنس ارض سے کوئی شے ایسی پائی جائے جس میں کسی قول کے اوصاف ملحوظ سے کوئی وصف پایا جاتا ہو وہ
اُس قول کے مناط ارضیت کی جامعیت پر نقض ہوگا یعنی بعض اشیاء جن کو اس مناط کا شامل ہونا چاہیے تھا
اس سے خارج ہو گئیں اور اگر غیر جنس سے کوئی چیز ایسی ثابت ہو جس میں ایک قول کے اوصاف معتبرہ سے اصلاً
کوئی نہیں وہ اُس قول کی مانعیت پر نقض ہوگا یعنی بعض اشیاء جن کا اس مناط سے خارج ہونا درکار تھا اُس
میں داخل رہیں دو قول اول کی مانعیت پر نقوض وہیں گزرے اور وہ دونوں قابل لحاظ بھی نہیں باقی یہاں
ذکر کریں واللہ الموفق فنقوض جمع میں کسی جنس ارض میں ایک وصف کا تحقق کافی ہے لہذا ہر قول پر جہدا کلام
کرتے سے اوصاف کی تلخیص کر کے ہر وصف پر کلام کافی ہوگا کہ وہ وصف جتنے اقوال و عبارات میں ہو اُس کے
نقض سب پر وارد ہوں۔

انطباع پر نقوض اقوال اولاً بحریت کہ جب آگ سے ذائب کر کے کسی سانچے

میں ڈال دیں یقیناً سرد ہو کر اُسی صورت پر رہتی ہے خالص گندھک کے پیالے ٹھریاں گلاس بنتے ہیں ہمارے
شہر میں ایک صاحب بکثرت بناتے تھے جسے شبہ بودہ اب آزما دیکھئے تو اُس میں یقیناً جس صورت پر چاہیں
ڈھالے جانے کی صلاحیت ہے تو بلاشبہ منطبق ہوئی اور یہ انطباع آگ سے ہی ہوا کہ قبول صورت پر اُسی نے
مستحکم کیا اگرچہ بقائے صورت بعد برودت سے بیسے چھوٹے بڑے بتا سون شکر کے کھلونوں سونے چاندی کی
اینٹوں وغیرہ میں تو لازم کہ گندھک جنس ارض سے نہ ہو اور اُس سے تیمم ناروا ہو حالانکہ کتب معتبرہ میں اُس کا
جنس ارض سے ہونا اور اُس سے تیمم کا جواز مصرح ہے کما سیاقی (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)

ثانیاً زرنیج، یہ بھی بلاشبہ آگ سے بہتی اور سرد ہو کر پھر متحجر ہو جاتی ہے تو یقیناً قابل انطباع ہے
جس کا غودہم نے تجربہ کیا غایت یہ کہ بہ نسبت کبریت کے زیادہ قوی آگے چاہتی ہے۔

و هذا معنی قول ابن شکر کیا السوانی فی کتاب علل المعادن میں ابن ذکر یارازی پھر جامع
میں ابن بیطار کی درج ذیل عبارت کا یہی معنی ہے: کتاب علل المعادن ثم ابن البیطار

فی الجامع تکرین الزر نیخ کتکویں
 الکبریت غیران البخار البارد الثقیل الرطب
 فیہ اکثر والبخار الد خافی فی الکبریت
 اکثر ولذلک صامرا لا یحترق کاحترق
 الکبریت وصامرا ثقیلا واصبر علی النار
 منه۔

”زرنیخ بھی اسی طرح بنتی ہے جیسے کبریت۔ فرق
 یہ ہے کہ زرنیخ میں، سرد و ثقیل تر بخارات زیادہ
 ہوتے ہیں اور کبریت میں دھانی بخار زیادہ ہوتا ہے
 اسی لیے زرنیخ اس طرح نہیں جلتی جیسے کبریت
 جلتی ہے اور آگ پر کبریت سے زیادہ ثقیل ثابت
 ہوتی اور دیر تک پھرتی ہے۔“ (ت)

حالانکہ اس کا جنس ارض و صامرا تم ہونا تو اُس اعلیٰ قوت سے روشن جس میں اصلا محل اریاب
 نہیں کما سیاقی (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)
ترجمہ بر نقض اقول اولاً خزائن الفتاویٰ وحلیہ وجامع الرموز ودر مختار میں تصریح ہے کہ
 پتھر کی راکھ سے تیمم جائز ہے۔

ونظم الدر لا یجوز بمترمد الاسر ماد
 الحجر فیجوز۔

در مختار کی عبارت یہ ہے: ”راکھ بننے والی چیز سے
 تیمم جائز نہیں مگر پتھر کی راکھ مستثنیٰ ہے اس سے
 جائز ہے۔“ (ت)

معلوم ہوا کہ پتھر ہی راکھ ہو سکتا ہے تو جنس ارض کب رہا اور اُس سے تیمم کیونکر روا ہوا۔
 ثنائیا ترکستان میں ایک پتھر ہوتا ہے کہ لکڑی کی جگہ جلتا ہے اُس کی راکھ سے تیمم روا ہے۔ حلیہ
 میں ہے:

فی خزائن الفتاویٰ قال العبد الضعیف
 ان کان الرماد من الحطب لا یجوز و
 انکان من الحجر یجوز لانه من
 الارض وقدم ایت فی بعض بلاد ترکستان
 کان حطبهم الحجر۔

خزائن الفتاویٰ میں ہے: ”بندہ ضعیف کہتا ہے
 راکھ اگر لکڑی کی ہو تو تیمم جائز نہیں اور اگر پتھر کی
 ہو تو جائز ہے کیونکہ وہ جنس زمین سے ہے اور میں
 نے ترکستان کے بعض شہروں میں دیکھا کہ ان کے یہاں
 پتھر ہی کا ایندھن ہوتا ہے۔“ (ت)

اسی طرح خزائن سے قسمتائی اور قسمتائی سے طحاوی علی مراقی الفلاح میں ہے۔

ثالثاً اور اربعاً علامہ برجندی نے نورہ و مردار سنگ سے دو نقص اور وار دیکے کر یہ جل کر راکھ ہو جاتے ہیں۔
مالانکہ جنس ارض سے ہیں۔ شرح نقایہ میں بعد نقل عبارت مارة زاد الفقہا ہے:

هذا يدل على ان التيمم بالنورة و
المردار منج لا يجوز فانهما يحترق
بالناس ويصيران رمادا وقد صرح
قاضي خان انه يجوز التيمم بهما الا
ان يقال ان محترقهما لا يستعمل رمادا
في العرف۔
اس سے پتا چلتا ہے کہ نورہ اور مردار سنگ سے تیمم
ناجائز ہے کیونکہ یہ دونوں آگ سے جل کر راکھ ہو جاتے
ہیں حالانکہ قاضیخان نے تصریح فرمائی ہے کہ ان
دونوں سے تیمم جائز ہے مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عرف
میں جلے ہوئے نورہ و مردار سنگ کو راکھ کے نام سے
یاد نہیں کیا جاتا۔ (ت)

لین پر نقوض اقول اولاً چرنے کا پتھر اور جتنے اجار کلیس کیے جاتے ہیں یقیناً اپنی حالت اصل
سے صلابت میں کم ہو جاتے ہیں کلیس کرتے ہی اس لیے ہیں کہ جو سخت جو لم پس نہیں سکتا پسنے کے قابل ہو جائے۔

ثانیاً کبریت (اور)

ثالثاً زرنیخ ضرور آگ پر نرم ہوتی ہیں حالانکہ کتب میں بلا خلاف ان سے تیمم جائز لکھا ہے کما
سیاقی (جیسا کہ آگے آ رہا ہے۔ ت)

ذو بان پر نقوض اقول یہی کبریت اور زرنیخ دونوں اس پر بھی نقوض ہیں ان کی نرمی بہ جانے پر
منتہی ہوتی ہے جیسا کہ مشاہدہ شاہد۔ علامہ نقضانی نے مقاصد و شرح مقاصد میں معدنیات کی پانچ قسمیں
کیں۔ دوم ذاتب مشعل، اور فرمایا، ذلك كالکبريت والذرنیخ (وہ کبریت اور زرنیخ کی طرح ہے۔ ت)
احترق پر نقوض اقول اولاً و ثانیاً یہی گندھک ہڑتال ایسی جلتی ہیں کہ شعلہ دیتی ہیں۔
ثالثاً گچ کہ اس کا پتھر جلاتے ہی سے مٹی ہے۔

رابعاً حرمان و بدخشان میں ایک پتھر حجر الفیقلہ ہے کونٹے سے رُوئی کی طرح نرم ہو جاتا ہے اس کی
جتنی بنا کر چراغ میں روشن کرتے ہیں تیل ڈالتے رہیں تو ایک بجی دو تین مہینے تک کفایت کرتی ہے ذکرہ فی
المخزن و ذکرہ فی تاج العروس فی مستدرک بعد باذ شائف

معدنہ بدخشانی (اسے مخزن میں ذکر کیا ہے اور تاج العروس کے اندر "باذئش" کے بعد اپنے اضافہ کے تحت بتایا ہے کہ اس پتھر کا معدن بدخشاں میں ہے۔ ت)

خامسا شام میں ایک پتھر حجر البخیرہ ہے آگ میں ڈالے سے لپٹ دیتا ہے ذکرہ فی المخزن و الحفۃ (اسے مخزن اور حفہ میں ذکر کیا۔ ت)

سادسا سنگ خزائی جزیرہ مصقلہ میں ایک پتھر ہے کہ آگ سے بھرکتا اور پانی کا چھینٹا دیے سے اور زیادہ مشتعل ہوتا اور تیل سے بجتا ہے قال فیہما (مخزن و حفہ میں ہی اسے بھی بتایا ہے۔ ت)

سابعا ریل کا کوئلہ کہ پتھر ہے اور لکڑی سا جلتا ہے۔
ثامنا جل ہوتی زمین کا مسدود کتب معتمہ مثل مختارات النوازل قاضیخان و فتح و علیہ و بحسب و غیاثیہ و جواہر الاصلی و مراقی الفلاح و در مختار و ہندیہ و غیرہا میں مذکور کہ اس سے تمہر داسہ کما سیئاتی ان شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ اس کا بیان آگے آئے گا ان شاء اللہ تعالیٰ۔ ت)

تنبیہ: کبریت سے نقص پر علامہ سید ابوالسعود ازہری کو تنبیہ ہوا اور عبارت مارة ملا مسکین کی شرح میں فرمایا،

الظاہر ان هذا الغلب لا یسکلی فلا یشکل
بان البعض یحترق کالکبریت اھ

ظاہر یہ ہے کہ حکم اکثری ہے نقلی نہیں۔ اس لیے یہ
اشکال نہ ہوگا کہ جنس زمین سے ایسی چیزیں بھی ہیں
جو جل جاتی ہیں جیسے کبریت اھ (ت)

اقول: ظاہر عبارت پر اعتراض و اشکال
توضوہ وارہ ہوگا اور عذر مذکور کار آمد نہ ہوگا اس لیے
کہ جس چیز سے تمیم جائز ہے اور جس سے ناجائز ہے
اس کی وہ حضرات ایک جامع و مانع تقریر کرنا
چاہتے ہیں تو جب کوئی چیز اس ضابطہ سے مختلف یا

اقول بل الا یراد لامرہ عن
ظاہر العبارة والعذر لا یجبدی لانہم
بصداء اعطاء معرف لہما
یجوزہ التیسم وما لا فاذا
کانت شیئا یختلف و یتخلف

۱۔ تاج العروس فصل ابواب من باب الشین

۲۔ مخزن الادویہ فصل الحما مع الخیم

۳۔ ایضاً

۴۔ فتح المعین بحث جنس الارض

احیاء التراث العربی بیروت ۲۸۱/م

مطبوعہ نوکلشور کانپور ص ۲۳۱

ایچ ایم سعید کمپنی کراچی

۹۱/۱

لزم التخلیط والتغلیط۔ اس سے جدا و مختلف ہوگی تو بجائے تعریف کے تخلیط و

تغلیط لازم آئے گی۔ (ت)

نقض منع۔ اقول اگلے نقض میں عبارت غرور در بھی مشرب مٹی کہ اس کا بھی اتنا حاصل تھا کہ

جس میں ترش دیا لین ہو اُس سے تیم جائز نہیں بلکہ اگرچہ جنس ارض سے ہو حالانکہ زرنیخ و کبریت و جص و رما و حجر و غرور و مردار سب معدنی و ارض محترقہ و مطلق حجر سے جو از تیم عامہ معتدات میں مصرح ہے کما سیاقی ان شاء اللہ تعالیٰ (جیسا کہ عنقریب آئے گا ان شاء اللہ تعالیٰ۔ ت) در میں خود فرمایا، صنف جنس الارض کا الحجر و الزرنیخ (جنس زمین سے جیسے پتھر اور زرنیخ۔ ت) مگر نقض منع اُس پر وارد نہیں کہ دوسری جانب سے کلید نہ اُس کا منطوق ہے نہ مفہوم۔

اب نقض ثنیہ فاقول منع پر نقض کثیر وافر ہیں یہاں بعض ذکر کریں۔

(۱) سانجر (۲) پارا یہ سب اقوال پر وارد ہیں کہ نہ آگ سے جلیں نہ گلیں نہ گچھیں نہ نرم پڑیں

نہ راکھ ہوں (۳) اولاد (۴) پالا (۵) کل کارب (۶) رالی (۷) کافور (۸) زاج تین قول اول پر

کہ نہ راکھ ہوں نہ آگ سے منطبع (۹) کچھ جس میں پانی غالب ہو (۱۰) پانی (۱۱) عرق (۱۲) عطر (۱۳) مادہ الجبن

(۱۴) دودھ (۱۵) ہستامگی (۱۶) تیل (۱۷) گاز و غیرہ اشیا کہ نہ آگ سے نرم ہوں نہ راکھ ہو جائیں

سات قول پیشین پر (۱۸) جاہو اگلی (۱۹) شکر کا قوام۔ قول ششم پر کہ نہ راکھ ہوں نہ اُن میں

ذوبان و انطباع کا اجتماع کما تقدم فی بیان النسب (جیسا کہ نسبتوں کے بیان میں گزر چکا۔ ت)

(۲۰) علامہ برجندی نے عبارت ہفتم پر غرور راکھ سے نقض کیا شرح نقایہ میں عبارت زاد الفقہا نقل کر کے لکھا:

هذا يدل على ان التيمم بنفس الرماد اس سے پتا چلتا ہے کہ غرور راکھ سے تیم جائز ہے

يجوز وقد ذكر في الخلاصة اجمعوا انه حالانکہ خلاصہ میں ہے کہ اس پر علما کا اجماع ہے

لا يجوز لكن ذكر في النصاب قال ابو القاسم کہ راکھ سے تیم ناجائز ہے۔ لیکن نصاب میں لکھا ہے

يجوز و ابو نصر لا يه تأخذ۔ کہ ابو القاسم کہتے ہیں؛ جائز ہے۔ اور ابو نصر

کہتے ہیں ناجائز ہے۔ اور ہم اسی کو لیتے ہیں۔ (ت)

اقول بلکہ وہ سب اقوال پر نقض ہے کہ راکھ نہ آگ سے نرم پڑے نہ جلتے نہ دوبارہ راکھ ہو

بالجملہ کوئی قول کوئی عبارت متعدد نقوض سے خالی نہیں،

واللہ المستعان لکشف الران : والصلوة
والسلام الايمان : علی سید الانس
والجان : والدہ وصحبہ : وابنہ و
حزبہ : فی کل حین وان : امین۔

اور اللہ تعالیٰ ہی سے اس دشواری والقباس کے
ازالہ کے لیے مدد طلبی ہے۔ اور کامل درود و سلام
ہو انس و جن کے سرور اور ان کی آل، اصحاب
فرزند اور ان کی جماعت پر ہر لمحہ ہر آن۔ الہی
قبول فرما۔ (ت)

استعانتِ توفیق بطلبِ تحقیق

اقول بعونہ عز وجل عبارات علما کے اسالیب مختلفہ
پر اشکالات اور تعریفات کی جامعیت پر نقوض سب

کامل ان تین حرفوں میں ہے :

(۱) احترق سے ترمذ مقصود اور ایسے اطلاقوں کے اطلاق فقہاء سے اکثر معهود و لہذا علیہ نے ترمذ
لے کر دو جگہ صرف احترق کہا۔

(۲) رماد کے تین اطلاق ہیں :

ایک عام تر کہ صوراً احترق میں انتفا و انطفا کے سوا سب کو شامل یعنی یقیۃً جسم بعد زوال بعض
باحتراق۔ باینیۃً احجار مکلسہ بھی اُس میں داخل، تذکرہ داود انطاکی میں ہے :

(رماد) هو ما یبقی من الجسد بعد حرقه
ومنہ ما خص باسم فیذکر حکا النورۃ
والاسفیداج و ما خص باسم الرماد
وهو المذکور ہنا۔

وہ ہیں جن کو رماد ہی کا نام دیا جاتا ہے وہی یہاں مذکور ہیں۔ (ت)

جامع عبد اللہ بن احمد المالکی اندلسی ابن البیطار میں جالینوس سے ہے :

الناس یعنون بہ الشئ الذی یبقی من
احترق الخشب (الی ان قال) والنورۃ ایضا
نوع من الرماد۔

لوگوں کے نزدیک اس لفظ سے مراد وہ چیز ہوتی ہے
جو کوکڑی کے جلنے کے بعد رہ جاتی ہے (یہاں تک کہ
کہا) اور نورہ بھی رماد ہی کی ایک قسم ہے۔ (ت)

دوسرا متوسطہ اجزائے رطلہ کثیرہ فی الجسم فنا ہونے کے بعد جو اجزائے یابسہ بچیں رما دیں عام ازلی کہ جسم بستہ رہے جیسے کوئلہ یا نہیں جیسے ٹکڑی کی راکھ۔ اسی قبیل سے ہے رما د عقرب کہ عقرب نر کو لوسہ یا تانبہ یا مٹی کے برتن میں رکھ کر سر خیر سے بند کر کے اُس تنور میں شب بھر رکھتے ہیں جسے گرم کر کے آگ اُس میں سے باہل نکال لی ہو اور سر تنور بند کر دیتے ہیں کہ گرمی باقی رہے اور تاکید ہے کہ تنور بہت گرم نہ ہو کہ عقرب خاک نہ ہو جائے کما فی القرا بادیۃ البکیر والمخزن وغیرہما (جیسا کہ قرابادین کبیر اور مخزن وغیرہ میں ہے۔ ت) صبح نکال کر پیس کر شگ گردہ و شاند و عسرا بول وغیرہ کے لیے استعمال کرتے ہیں اور شرعاً ناجائز ہے۔

تیسرا خاص تر خاکستر کہ جسم کثیر الرطوبات اتنا جلایا جائے کہ رطوبات سب فنا ہو جائیں اور جسم ریزہ ریزہ ہو یا ہاتھ لگائے ہو جائے کہ رطوبت باعث اتصال و تماسک ہے یعنی اجزاء میں باہم گرفت ہونا اور یوں سبب باعث تفتت و تشتت یعنی ریزہ ریزہ و منتشر ہونا جیسے گندھا ہوا آٹا اور خشک۔ تاج العروس میں ہے ۱۔
 الرماد دقاق الفحم من حراقة النار وما
 ہب من الجمر فطاس دقاقاً آھ وفي
 القاموس الفحم الجمر الطافي آھ
 (رماد) آگ سے جل ہوئی چیز کے کوئلے کے ریزے
 اور انگارے میں سے وہ جو غبار ہو کر ریزہ ریزہ اٹے
 اھ۔ اور قاموس میں ہے الفحم — بجھا ہوا
 انگار (یعنی کوئلہ) اھ۔ (ت)

اقول اصاب فی جعل الرماد دقاقاً
 وفي اضافتها الى الفحم نظرنا لفحم
 المدقوق لا يسمى رماداً وانما هو ما
 ذکونا من اجزاء الجسم اليابسة المتفتتة
 بعد الاحراق التام۔
 اقول تاج العروس میں رماد ریزوں کو
 بنانا تو درست ہے مگر کوئلہ کی طرف اس کی اضافت
 محل نظر ہے کیونکہ پیسے ہوئے کوئلہ کو رماد (راکھ)
 نہیں کہا جاتا۔ رماد وہی ہے جو ہم نے بتایا یعنی
 جسم کے وہ اجزاء جو مکمل طور سے جلانے کے بعد
 خشک اور ریزہ ریزہ ہو جائیں۔ (ت)

عرف عام میں رماد کا زیادہ اطلاق اسی صورت اخیر پر اس وجہ سے ہے کہ وہ غالباً اُس سے
 ٹکڑی کی راکھ مراد لیتے ہیں کما تقد مر عن ابن البیطار عن جالینوس (جیسا کہ ابن بیطار سے

۱۔ مخزن الادویہ	فصل الزام مع المیم	مطبوعہ نوکشور کراچی	ص ۳۱۱
۲۔ تاج العروس	فصل الزام من باب الدال	احیاء التراث العربی بیروت	۳۵۴/۲
۳۔ القاموس المحیط	باب المیم فصل الفار	مطبع مصطفیٰ البابی مصر	۱۶۰/۲

بحوالہ جالینوس بیان ہوا۔ تہا اور وہ ایسی ہی ہوتی ہے یہاں اُس سے مراد معنی اوسط ہے نہ اس شکل ثالث کو بھی شامل۔

(۳) لیں ذوبان، انطباع سب سے مراد وہ حالت ہے کہ آگ سے جسم منطرق میں پیدا ہوتی ہے منطرق وہ جسم کہ مطرقہ یعنی ہتھوڑے کی ضرب سے متفرق نہ ہو بلکہ بتدریج عقی میں دبنا اور عرض و طول میں پھیلتا جائے جیسے سونا چاندی تانبا وغیرہ اجساد سبوعہ۔ ظاہر ہے کہ یہ آگ سے نرم ہوتے ہیں یہ لیں ہوا اور ضرب مطرقہ سے متفتت نہیں ہوتے بلکہ جیسے گھڑت منظور ہو قبول کرتے ہیں یہ انطباع ہوا اور زیادہ آچ دی جلے تو بکھل جاتے ہیں یہ ذوبان ہوا رہا یہ کہ لیں ذوبان و انطباع تو اور اجسام میں بھی ہوتے ہیں پھر خاص اجساد منطرقہ کی کیا خصوصیت اور اس تخصیص پر کیا حجت۔

اقول اس کا قوری جواب تو یہ ہے کہ یہ تینوں محض اوصاف ہیں صلابت و جمود و امتناع کے مقابل۔ ان سے ذات اجزائے جسم پر کوئی اثر نہیں بخلاف احتراق بجھے فساد بعض کہ اکثر وہی متبادر کہ اُس میں نفس اجزا پراثر ہے اور ترمیم تو اور انظر علمائے کرام نے دو شقیں فرمائی ہیں،

ایک میں احتراق و ترمیم رکھایہ وہ ہے جس میں خود بعض اجزا کا جل جانا فنا ہو جانا ہے۔

دوسری میں لیں ذوبان، انطباع۔ تو یہ وہ ہیں جن کا ذات اجزا پراثر نہیں یعنی تمام اجزا برقرار رہیں اور جسم نرم ہو جائے گھڑنا قبول کرے یا بے جائے یہ نہیں ہوتا مگر انھیں اجساد منطرقہ میں۔ غیر منطرقہ میں جب آگ اتنا اثر کرے کہ اُسے نرم کرے قابل عمل کرے گلا گھلا دے تو ضرور اُس کی بعض رطوبتیں جلائے گی سب اجزا ہرستہ زار نہ رہیں گے بخلاف منطرقہ کہ ان کی رطوبتیں بڑ جانے چرخ کھانے سے بھی کم نہیں ہوتیں۔ سہل سا بالائی جواب تو یہ ہے اور بتوفیقہ تعالیٰ تحقیق انیق و تدقیق دقیق منظور ہو جو نہ صرف ان اوصاف ثلثہ بلکہ خمسہ میں ان معانی کا مراد ہونا واضح کرے تو وہ بعد تعالیٰ استماع چند نکات سے ہے جو بفضلہ عزوجل قلب فقیر پر فائض ہوئے۔

نکتہ اول۔ اقول و بری استعین (میں کہتا ہوں اور اپنے رب ہی سے مدد کا طالب ہوں۔ ت) منطبع ہونے کو شے کا صرف صالح قبول صورت ہونا کافی نہیں ورنہ ہر رطب حتی کہ پانی بھی منطبع ہو کر سہولت تشکیل لازمہ رطوبت ہے بلکہ اُس کے ساتھ حفظ صورت بھی درکار۔ قبولی کو رطوبت چاہئے اور حفظ کو اجزا کا تماسک، کہ جس صورت پر کر دیا جائے قائم رہے یہ دونوں منشا اگر شے میں خود موجود ہیں جب تو وہ آپ ہی صالح انطباع ہے اور اگر ایک ہے دوسرا نہیں تو وہ دوسرا جس سے پیدا ہوا اُس کا انطباع اُس کی طرف منسوب ہو گا کہ اس نے اسے منطبع کیا مثلاً شے تماسک الاجزا میں صلابت مانع قبول صورت ہے پانی نے اس قابل کیا جیسے چاک کی مٹی تو وہ منطبع بالماسک ہے یا آگ سے جیسے تپایا ہوا لوہا تو منطبع بالنار یا نرم شے

میں فرط رطوبت مانع حفظ صورت ہے مٹی کے ملانے یا آگ کے سکھانے سے قابل حفظ ہوئی تو منطبع بالطنین یا بالنار ہے اور اگر دونوں نہیں اور دو چیزوں کے معاً عمل سے دونوں قوتیں پیدا ہو گئیں تو اس کا انطباع اُس مجموعہ کی طرف منسوب ہوگا اور اگر تقابلاً ہو اپنے ایک سے قبول خواہ حفظ کی صلاحیت آگنی پھر دوسری کے عمل سے دوسری تو اس کا انطباع متاخر کی طرف نسبت کیا جائے گا کہ پہلی کے عمل تک وہ شے صالح انطباع نہ ہوئی تھی دوسری کے عمل سے ہوئی شرعاً مظهر میں اس کی نظیر کپڑا ہے کہ تانے کا اعتبار نہیں اگرچہ ریشم کا ہو کہ اُس وقت تک کپڑا نہ ہوا تھا بانے نے اسے پکڑ لیا تو اسی کا اعتبار ہے بالجملہ انطباع اُس کی طرف منسوب ہوگا جس نے صلاحیت انطباع کی تکمیل کی یہاں تک کہ اگر مثلاً قبول کی قوت شے میں آپ بھتی اور قوت حفظ پر آگ نے مدد دی مگر اس نے صالح حفظ نہ کر دیا بلکہ یہ صلاحیت اُس کے بعد دوسری شے سے پیدا ہوئی تو وہ اسی دوسری شے سے منطبع ٹھہرے گی نہ آگ سے۔ یہاں سے ظاہر ہوا کہ جتنی چیزوں کو آگ گھٹلا کر پانی کرے جس سے وہ سانچے میں قبول صورت کریں اُن کا یہ انطباع جانب نار منسوب نہ ہوگا کہ جسم سیال حفظ صورت کے قابل نہیں ہوتا یہ قابلیت سرد ہو کر آئے گی تو کبریت زرنیخ اور ان کا مثال منطبع بالنار نہیں بلکہ شکر کا قوام بھی کہ اگرچہ رقت اُس میں آپ بھتی جس سے صالح قبول صورت تھا اور نار نے صلاحیت حفظ صورت پر مدد دی کہ لزوجت پیدا کی جو وہ تماسک اجزا ہے مگر حفظ کے لیے جو عیس درکار تھا اس کی مانع رہی کہ کنار موجب ذوبان ہے نار سے جدا ہو کر جب ہوا لگ سرد ہونے نے صلاحیت حفظ دی تو یہ بھی انطباع بالنار نہ ہوا شکر کے کھلنے اور زیادہ بڑے بتا سے تو سانچے میں بننے میں چھوٹے اور متوسط قوام کی بوندیں چادر پر گر کر اگر مگر جب تک آگ سے جدا ہو کر ہوا نہیں گئی حفظ صورت کی صلاحیت نہیں آتی۔

یاں شے کے منطبع بالنار کھلانے کو یہ ضرور نہیں کہ ہمیشہ اُسی سے منطبع ہو بلکہ صرف اتنا کافی کہ فی نفسہ اُن میں ہو جو منطبع بالنار ہو سکتے ہیں اگرچہ کبھی منطبع بالغیر بھی ہو تو چرخ کھا کر سونے چاندی کا سانچے میں منطبع بالبرہونا انہیں اجساد منطبعہ بالنار سے خارج نہیں کرتا۔

تنبیہ: اب صلاحیت ذوبان و انطباع بالنار میں نسبت عموم من وجہ ایسے جرم کے ثبوت پر موقوف کہ آگ سے نرم ہو کر قابل تشکل ہو اور ساتھ ہی فی نفسہ ہر دی ہوئی صورت کا حفظ کر سکے اور آگ کتنا ہی عمل کرے اُسے بہانہ سکے یہ چیز خفا میں ہے واللہ تعالیٰ اعلم جب یہ نہ ہوتا ہوا ذوبان انطباع سے عام مطلقاً ہے والعلم عند ذی الجلال بحقیقۃ کل حال (اور ہر حالت کی حقیقت کا علم بزرگ و جلال والے ہی کو ہے۔ ت)

نکتہ ثانیہ۔ اقول جسم کے اجزائے رطوبہ و یا البسہ سے مرکب ہوا اُس کا

امتزاج و دو قسم ہے ضعیف جس کی گرہ کھل جائے اجزائے رطبہ و یابسہ سے جدا ہو جائیں اور شدید الاستحکام کی گرہ جس کا فعل تفریق ہے اُن کی گرہ کھلنے پر قادر نہ ہو۔

قسم اول میں تین صورتیں ہیں،

(۱) جسم کے اجزائے یابسہ لطیف ہیں کہ آگ انھیں بھی رطبہ کے ساتھ اڑا دے گی اس صورت میں تو جسم فنا ہو جائیگا جیسے رال، گندمک، نوشادر۔ اسے انفعایا نفاذ کہیے یہ بھک سے اڑ جانے والے مادوں میں اکثر ہوتا ہے۔

(۲) اُس میں اجزائے رطبہ بہ نسبت اجزائے ارض بہت کم ہیں جیسے پتھر کہ اجزائے ارضیہ رقیقہ ہی سے بنتا ہے اور انھیں کا حصہ کثیر و غالب ہے لزج یعنی چپک دار و رطوبتوں سے انھیں اتصال ہوا اور عمل حرارت سے یو بست آئی بار بار یوں ہو کر لزوجت کے باعث اجزائے ارض اکتناز آ کر ایک سخت جسم پیدا ہو جس کا نام جگر ہے ازاںجا کہ ترکیب شدید الاستحکام نہیں آگ تا حد تاثر اجزائے رطبہ کو جدا کرے گی اور وہ اکتناز کہ بوجہ لزوجت محکم ہو کر جسم میں قدرے تخلل آئیگا باقی تجربہ دستور ہے گا یہ صورت تکلیفیں ایجاد کی ہے۔

(۳) اجزائے رطبہ بھی بکثرت تھے آگ انھیں فنا کر کے ایک بڑا حصہ جسم کا معدوم کرے گی جو رہ گیا وہ مرہاد اور اس طرح جلنے کا نام قوہ شد ہے ظاہر ہے کہ ان تینوں صورتوں میں انطباع بالنار نہ ہو سکے گا اول میں قوی بدیہی کہ جسم فنا ہی ہو گیا اور سوم میں بوجہ تغنت و تشتت حفظ صورت کی قوت باقی نہیں دوم میں وہ لین نہیں کہ قبول صورت کرے بوجہ صلابت عمل قلیل قبول نہ کریگا اور ضرب شدید سے متغنت ہو جائے گا۔ نا لین ان سب صورتوں میں ہو گا کہ گرہ نرم ہی ہو کر کھلتی ہے اور بعض صورتوں میں ذوبان بھی ہو گا جیسے گندمک پہلے نرم پڑتی پھر ہستی پھر فنا ہو جاتی ہے۔

قسم دوم میں دو صورتیں ہیں جن میں پہلی دو ہو کر تین ہو جائیں گی۔

(۱) گرہ اس قدر شدید محکم ہو کہ آگ اُسے سست بھی نہ کر سکے۔ یہاں اگر جسم پر رطوبت غالب ہو آگ پر قائم ہی نہ رہے گا کہ متغنتین جمع نہیں ہوتے یہ سیما ہے۔

اقول اس کے قائم عمل اننا نہ ہونے کا سبب یہ ہے کہ آگ کا فعل تصعید ہے یعنی رطوبات کو جانب آسمان پھینکنا ان رطوبتوں پر بھی اس نے اپنا کام کیا اور یہ سستیں جدا نہ ہو سکیں لہذا سارا جسم بقدر عمل حرارت یعنی گرہ بستہ اڑا اور اپنی حالت پر برقرار رہا بخلاف صورت اول قسم اول کہ وہاں بھی اگرچہ اجزائے یابسہ بوجہ لطافت ہمراہ رطبہ خود بھی اڑے مگر گرہ نشادہ منتشر لہذا جسم بہار منشور ہو گیا۔ اور اگر رطوبت غالب نہیں تو جسم آگ سے صرف گرم ہو گا ترکیب اجزا پر کچھ اثر نہ پڑے گا جیسے عمل یا قوت ہیرا یا طلق بھی جسے ابرک کہتے ہیں

آگ اس کی بھی گز نہیں کھول سکتی مگر حیل و تدبیر غاجیہ سے۔ ظاہر ہے کہ اس صورت میں لین و ذوبان، تردد کچھ نہ ہو سکے گا کہ گرہ بدستور رہے گی تو انطباع نہ ہو سکتا بھی ظاہر کہ وہ بے لین نامتصور اور صورت غلبہ رطوبت یعنی سیلاب میں اگرچہ لین خود موجود مگر وہی غلبہ رطوبت مانع حفظ صورت تو اس میں قابلیت انطباع یوں ہوتی کہ آگ اس کی رطوبتیں اتنی خشک کر دے کہ اس میں لین قابل حفظ صورت پیدا ہو جائے یہ اسی گرہ کھٹنے پر موقوف اور وہ یہاں منتفی اس حالت کا نام امتناع رکھتے ہیں یعنی کہ اثر نار اَصلاً قبول نہ کیا کہ تصعید یا سخت تو ہوتی بلکہ بایں معنی کہ ترکیب اجزا پر اس کا کوئی اثر نہ آیا۔

(۲) آگ گرہ سُست کر سکے مگر جسم میں دہنیت اس درجہ قوی ہو کہ کھٹنے نہ دے جیسے سونا چاندی کہ آگ سے پانی ہو سکتے ہیں مگر ان کی رطوبت و بوسست جدا نہیں ہو سکتی۔ ان میں نار کا اثر اول لین ہو گا کہ نرم پڑ کر مطرقہ یعنی ہتھوڑے کی ضرب سے متاثر بھی ہوں گے اور اپنی شدت و دہنیت کے باعث مجتمع بھی رہیں گے متفتت و متفرق نہ ہو سکیں گے لاجرم عرق میں دبے ہوئے عرض و طول میں بتدریج پھیلیں گے اسی کا نام انطراق ہے یعنی زیر مطرقہ صابر ہونا اور صرف یہی ایک صورت انطباع بالنادار کی ہے، حفظ صورت کا مادہ خود ان کی ذات میں تھا صلابت مانع قبول صورت تھی آگ نے نرم کر کے اس کے قابل کر دیا اور کار انطباع تمام ہو گیا۔ ان پر نار کا اثر انتہائی ذوبان ہو گا کہ گرہ زیادہ سُست ہو کر اجزائے ربطہ اڑنا چاہیں اور بوجہ امتناع لفرق اجزائے یا بسہ انھیں اڑنے نہ دیں گے لہذا صورت سیلان پیدا ہوگی جیسا کہ بیان ذوبان میں گزرا بلکہ اگر اجزائے لطیفہ و کثیفہ قریب تعادل میں تو ان کی تکافی قوت اس حرکت سیلان کو مستقیم بھی نہ ہونے دے گی بشکل مستدیرہ ظاہر ہوگی اسی کا نام دوران یا چرخ کھانا ہے جس طرح ذہب و فضہ میں مشہور ہے۔

نکتہ ثالثہ۔ اقول لین و ذوبان کہ قسم دوم میں ہیں نار کے آثار اصلیت میں اور انطباع و دوران ان کے توابع اور لین و ذوبان کہ قسم اول میں ہیں آثار اصلیت نہیں بلکہ تابع ہیں۔ تحقیق اس کی یہ ہے کہ نار کا اثر اصلی تصعید ہے یعنی جسم کو اوپر پھینکنا۔ قسم اول میں آگ اس پر قادر ہوتی خواہ سارے جرم کو لے لے کر نفاذ ہے یا رطوبت تلیہ کو کہ تلیس یا کثیرہ کو کہ تردد تو یہ آثار اصلیت ہوئے اگرچہ ان کے ضمن میں لین و ذوبان پیدا ہو جائیں۔ قسم دوم میں بحال غلبہ رطوبت آگ تصعید کئی پر قادر ہوئے یہ خود اثر اصلی ہے ورنہ صرف تسخین یعنی گرم کر سکی تو یہاں اسی قدر اثر اصلی ہو گا کہ آگ اس سے زیادہ نہیں کر سکتی ان دونوں صورتوں کو لین و ذوبان سے علائقہ نہیں۔ رہیں قسم دوم کی اخیر دو صورتیں ان میں آگ کا اثر ہی لین و ذوبان ہیں کہ آگ یہاں اسی قدر پر قادر تو یہ خود ہی آثار اصلیت میں اور انطباع و انطراق تابع لین کہ اس پر موقوف ہے

اور دوران تابع ذوبان کہ اس پر توقف ہے تو یہی لین و ذوبان آثار اصلیہ کے ساتھ شمار ہونے کے قابل اور وہ جو پہلی قسم میں ہیں ضمنی و تابع اور اپنی اپنی صورتوں کے لازم ملازم ہونے کے باعث صلاحیت میں ان سے جدا کوئی حکم نہ پیدا کریں گے ان کے لین و ذوبان انحلال گرہ ہیں جوشی نفاذ یا تکلس یا تردید کی صانع ہوگی ضرور اس لین یا ذوبان کی بھی صانع ہوگی جو ان کے ضمن میں ہوتا ہے اور جوشی لین و ذوبان انحلال کی صانع ہوگی ضرور ان تین میں سے کسی کی صلاحیت رکھے گی تو انھیں مستقل لحاظ کرنے کی نہ کوئی وجہ نہ کہیں حاجت۔ فقیر نے اپنے اس دعوے کی کہ لین و ذوبان آثار میں گنیں گے تو ان سے یہی لین و ذوبان قسم دوم مراد ہوں گے جن کو لین و ذوبان عقد کہتے کہ گرہ نہ کھینے میں پیدا ہوئے نہ قسم اول والے جو لین و ذوبان انحلال تھے کہ گرہ کھینے میں حادث ہوئے کلام علما میں تصدیق پائی و قد الحمد للہ اقسام و احکام جس طرح قلب فقیر پر فیض قدیر عر جلالہ سے فائز ہوئے لکھ کر مقاصد و موافقت اور ان کی شروح کا مطالعہ کیا اور اپنے بیان میں ذکر دوران انھیں سے لے کر بڑھایا و الفضل للمتقدم (اور فضیلت اگلے کے لیے ہے۔ ت) ان کی مراجعت نے ظاہر کیا کہ قاضی عسکری علامہ تفتازانی و علامہ سید شریف بہم اللہ تعالیٰ اگرچہ احکام اقسام میں مسلک فقیر سے جدا چلے مگر لین و ذوبان قسم دوم ہی میں رکھے اور یہی ہمیں مقصود تھا ان اکابر اور اس فقیر کے بیان میں فرق یہ ہے کہ فقیر نے قسم اول میں تین حکم رکھے، نفاذ، تکلس، تردید۔ اور قسم دوم میں چار صعد و کل بمعنی عدم قسار اور سخت و لین و ذوبان انھوں نے بالاتفاق قسم اول میں صرف تفریق رکھی اور قسم دوم میں موافقت و شرح نے لیے یہی چار کہ فقیر نے ذکر کیے مگر صعد و کل میں نفاذ رکھا جسے فقیر نے قسم اول میں ذکر کیا اور دوران کو سیلان ہی میں لائے جس طرح فقیر نے ان کے اتباع سے کیا اور شرح مقاصد نے اس قسم میں پانچ حکم لیے چار اس طور پر کہ موافقت میں تھے مگر انھوں نے لین و سیلان کو دو مختلف قسموں کے احکام رکھا اور انھوں نے دونوں کو ایک قسم کے دو حکم لیا اور دوران کو سیلان یعنی ذوبان سے جدا پانچواں حکم قسار دیا

عہ دربارہ ذوبان اس کا شاہد وہ بھی ہے کہ انطاکی نے تذکرہ میں زیر لفظ معدن تقسیم معنیات میں کہا ان حفظت المادة بعیث یذومب
فالمنظرات الخ فقد جعل الذوبان
من باب حفظ المادة و ما هو
الاببقا ۱۰ الاجزاء جمیعاً و طہراً
و یابسها ۱۲ منه غفر له۔ (م)

باقی رہیں ۱۲ منہ غفر له (ت)

مصطفیٰ البانی مصر ۱/۳۰۰

لے تذکرہ اول، الالاب حرف الیم

مواقف و شرح میں ہے،

(الحرارة فيها قوة مصعدية) ای محرکۃ
الی فوق لانها تحدث فی محلها الخففة
المقتضية لذلك (فاذا اثرت فی جسم مرکب
من اجزاء مختلفة باللطافة والكثافة
ينفصل اللطيف منه اسرع فيستبادر الی
المصعود الا لطف فالالطف دون الكثيف
فيلزم منه تفريق المختلفات ثم الاجزاء
بعد تفرقها (تجتمع بالطبع) الی ما
يجانسها لان طبا نعتها تقتضي الحركة
الی امکنتها الطبيعية والانضمام الی
اصولها الكلية (فان الجنیة علة الضم)
كما اشتهر فی السنة (هذا اذا لم
یکن الا التماس بین بسائط، ذلك
المرکب شديدا) اما اذا اشتد
الالتحام وقوى التركيب فالنار
لا تنرقبها فان كانت الاجزاء
اللطيفة والكثيفة متقاربة
فی الکمية (كما فی الذهاب افادته
الحرارة سيلانا) وذوبانا (وكلما
حاول الخفيف صعودا منعد الثقيل
فحدث وتجاذب فيحدث دوران و
ان غلب اللطيف جدا فيصعد

(حرارة کے اندر صعود پیدا کرنے والی قوت ہوتی
ہے) یعنی ایسی قوت جو اوپر کی جانب حرکت پیدا
کرتی ہے اس لیے کہ آگ اپنے محل میں خفت و بکسار
پیدا کر دیتی ہے جو اوپر جانے کی مقتضی ہوتی ہے (تو
جب یہ کسی ایسے جسم میں اثر انداز ہو جو لطافت و
کثافت میں اختلاف رکھنے والے اجزاء سے مرکب
ہو تو اس جسم کا لطیف جز زیادہ جلد اثر پذیر ہو کر صعود
کی جانب بڑھے گا پہلے لطیف تر پھر جو لطیف تر ہو
مگر کثیف میں یہ اثر پذیری نہ ہو گی جس کی وجہ سے
ان مختلف اجزاء کی تفریق اور جدائی لازم آئیگی۔
پھر یہ اجزاء) باہمی جدائی کے بعد (طبعاً یکجا ہونگے)
لطیف اپنے ہم جنس کے ساتھ، کثیف اپنے ہم جنس
کے ساتھ۔ اس لیے کہ ان کی طبیعتیں ان کے مکان
طبعی کی سمت حرکت اور ان کے اصول کلیہ سے انضمام
اور ملاپ کی مقتضی ہوں گی (اس لیے کہ ہم جنس ہونا
ملاپ کی علت ہوتا ہے) جیسا کہ زبان زد ہے (یہ
اس وقت ہو سکے گا جب اُس مرکب کے بسیط اجزاء
میں شدید اتصال و پیوستگی نہ ہو۔ اگر سخت اتصال
ہو اور ترکیب مضبوط ہو تو آگ ان اجزاء کو جدا
نہ کر سکے گی۔ تو اگر لطیف و کثیف اجزاء مقدار میں
قریب قریب ہوں جیسے سونے میں ہوتا ہے تو
حرارت اس میں بہاؤ اور پگھلاؤ پیدا کر دے گی

عہ قاضی بیضاوی نے بھی طوابع الاقوار میں اسی کا انباء کیا مگر نوع چارم طلق والی کو مطلق ذکر نہ کیا ۱۲ منہ غفرلہ (م)

ولیتصحب الکثیف لقلته کالنوشادر)
فانه اذا اثرت فيه الحرارة صعد بالکلیة
(ادلا) يغلب اللطیف بل الکثیف لکن
لا یكون غالباً جداً (فتقیده) الحرارة
(تلیینا کما فی المحدید وان غلب الکثیف
جد المرئاً اثر) بالحرارة فلا یدوب
ولا یلین (کالطلق) فانه یمتاج فی تلیینہ
الی حیل یتولاهما اصحاب الاکسیر من
الاستعانة بهما یمزیدہ اشتعالاً کالکبریت
والذرنیخ ولذلك قیل من حل الطلق
استغنی عن الخلق لیه ملخصاً

اور جب بھی ہلکا جز صعود چاہے گا بھاری جز اسے
روک دے گا جس سے تجاذب اور باہمی کشاکش
پیدا ہوگی تو دوران (چرخ ہونے اور گول ہونے)
کی صفت رونما ہوگی۔ اور اگر لطیف جز زیادہ غالب
ہوگا تو صعود پایا جائیگا اور کثیف کو بھی اس کے
قلیل ہونے کی وجہ سے اپنے ساتھ لے جائیگا
جیسے نوشادر میں ہوتا ہے) اس لیے کہ اس میں
جب آگ اثر کرتی ہے تو پورا ہی اوپر چلا جاتا ہے
(یا لطیف غالب نہ ہوگا) بلکہ کثیف غالب ہوگا
لیکن بہت زیادہ غالب نہ ہوگا (تو حرارت
اس میں نرمی پیدا کر دے گی جیسا کہ نوہے میں ہوتا
ہے۔ اور اگر کثیف بہت غالب ہو تو حرارت سے متاثر ہی نہ ہوگا) نہ پگھلے گا نہ نرم ہوگا (جیسے طلق یعنی
ابرک) کہ اسے نرم کرنے کے لیے کچھ خاص تدبیریں کرنی پڑتی ہیں جو اکسیر بنانے والے عمل میں لاتے ہیں کہ ایسی
چیز کی مدد لیتے ہیں جو اسے زیادہ شعلہ زن کر دے جیسے کبریت اور زرنیخ کی مدد لیتے ہیں۔ اسی لیے کہا جاتا
ہے جو طلق (ابرک) کی گرہ کھول لے وہ مخلوق سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ (ت)

شرح مقاصد میں ہے :

الخاصة الاولیة للحرارة احداث
حرارت کی پہلی خاصیت یہ ہے کہ وہ خفت
عہ بعینہ اسی طرح شرح تجرید میں ہے انہوں نے حرف بحرف علامہ کا اتباع کیا مگر طلق کے ساتھ ایک مثال نورہ
اور بڑھائی۔

حیث قال وانما ان غالباً جداً کما فی الطلق و
النورة حدث مجرد سخونة واحتیاج فی تلیینہ
الی الاستعانة باعمال الخ
انہوں نے کہا اور اگر بہت غالب جیسے طلق اور نورہ
میں تو صرف گرمی پیدا ہو سکے گی اور اس میں نرمی لانے
کے لیے دوسرے عملوں کی ضرورت ہوگی (ت)
اقول یہ اضافہ غلط ہے نورہ میں ضرور لین آجاتا ہے کہ بھلیس کی غرض ہی یہ ہے کہ امر (منہ غفرلہ دم)

المخفة والميل المصعد ثم يرتب على ذلك باختلاف القوابل آثار مختلفة من الجمع والتفريق والتبخير وغير ذلك وتحقق ما يتأثر عن الحرارة ان كان بسيطاً استعمال اولاً في الكيف ثم افضى به ذلك الى انقلاب الجوهر، وان كان مركب فان لم يشد التماس بسائطه ولا خفاء في ان الا لطفت اقبل للصعود لنزوم تفريق الاجزاء المختلفة وتبعه انضمام محل الى ما يشاكله بمقتضى الطبيعة وهو معنى جمع المتشاكلات وان اشتد فان كان اللطيف والكثيف قريبين من الاعتدال حدثت من الحرارة القوية حركة دورية لانه كلما مال اللطيف الى التصعد جذب به الكثيف الى الاعتدال والا فان كان الغالب هو اللطيف يصعد بالكلية كالنوشادر وان كان هو الكثيف فان لم يكن غالباً جداً حدث تسيل كما في الرصاص وتلين كما في الحديد وان كان غالباً جداً كما في المطلق حدث مجرد سخونة واحتياج في تليينه الى الاستعانة باعمال اخرى مفضاً (ابرک) میں۔ تو محض گرمی پیدا ہو سکے گی اور اس میں نرمی لانے کے لیے دوسرے عملوں سے مدد لینے کی ضرورت ہوگی۔ (ت)

اور اوپر لے جانے والا میلان پیدا کرتی ہے پھر اثر قبول کرنے والے اجسام کے اختلاف کے لحاظ سے جمع تفریق، تبخیر وغیرہ مختلف آثار اس پر مرتب ہوتے ہیں۔ اس کی تحقیق یہ ہے کہ حرارت سے متاثر ہونے والا جسم اگر بسيط ہو تو پہلے اس کی کیفیت میں تغیر ہوگا پھر یہ اسے جوہر کی تبدیلی تک پہنچائے گا۔ اور اگر مرکب ہو تو اگر اس کے بسيط اجزاء کا باہمی اتصال شدید نہ ہو — اور یہ بھی مخفی نہیں کہ جو جتنا زیادہ لطیف ہو تب ہے اتنا ہی زیادہ وہ صعود و قبول کرتا ہے — تو مختلف اجزاء کی تفریق اور جدائی لازم آئے گی اور اس کے پیچھے ہر ایک کا لحاظ اقتضائے طبیعت اپنے ہر شکل کے ساتھ انضمام بھی ہوگا۔ جمع متشکلات اور ہم شکلوں کی یکجائی کا یہی معنی ہے۔ اور اگر اتصال شدید ہو تو اگر لطیف و کثیف قریب بہ اعتدال ہوں تو قوی حرارت سے حرکت دوریہ (گردش و چرخ والی حرکت) پیدا ہوگی اس لیے کہ جب بھی لطیف اوپر چڑھنے کی طرف مائل ہوگا کثیف اسے پستی کی طرف کھینچے گا۔ ورنہ اگر غالب لطیف ہو تو بالکل صعود پا جائے گا اور اوپر چلا جائیگا جیسے نوشادر — اور اگر غالب کثیف ہو تو اگر بہت غالب نہ ہو تو ہوا پیدا ہوگا جیسے رصاص میں ہوتا ہے یا نرمی پیدا ہوگی جیسے لوہے میں نما ہوتی ہے — اور اگر بہت غالب ہو جیسے طلح ہوتی ہے۔ (ابرک) میں۔ تو محض گرمی پیدا ہو سکے گی اور اس میں نرمی لانے کے لیے دوسرے عملوں سے مدد لینے کی ضرورت ہوگی۔ (ت)

یہاں دو اختلاف باہم دونوں کتابوں میں ہوئے انہوں نے قسم دوم یعنی شدید الاستحکام کی چار نوٹیں کی :

(۱) معتدل جس میں اجزائے لطیفہ و کثیفہ تقریباً برابر ہوں۔

(۲) لطیف بالغلبہ جس میں اجزائے لطیفہ بہت غالب ہوں۔

(۳) کثیف متقارب جس میں اجزائے کثیفہ غالب ہوں مگر نہ بشدت۔

(۴) کثیف متفاحش جس میں کثیفہ بشدت غالب ہوں یہاں تک متفق ہیں مگر موافقت نے معتدل کا

حکم سیلان رکھا اور دوران کو اسی کا تابع کیا اور کثیف متقارب کا حکم صرف لین رکھا اور شرح مقاصد نے معتدل کا حکم فقط دوران لیا اور کثیف متقارب میں کہیں سیلان کہیں لین لیا۔

اقول صحیح یہ ہے کہ دوران نہیں مگر ایک حالت سیلان جیسا کہ موافقت نے کیا اور سیلان نوع اول

سے ہرگز خاص نہیں سوم میں بھی یقیناً ہے جیسا شرح مقاصد نے کہا۔ اور لین اگر بمعنی صلاحیت نرمی لیا جائے تو دونوں کو عام اور اگر بایں معنی ہو کہ صرف نار بلا حیلہ اس سے زیادہ عمل نہ کرے قریبے شک صرف نوع سوم سے خاص جیسا دونوں نے کیا بلکہ اس کے بھی بعض افراد سے جیسا شرح مقاصد نے کہا اور پانچ اختلاف بیان فقیر کو ان بیانات اکابر سے ہوئے :

(۱) فقیر نے قسم اول یعنی ضعیف الترکیب میں تین حکم رکھے نفاذ، بکس، ترنم۔ انہوں نے صرف ایک

حکم یا تفریق۔ یہ کوئی اختلاف نہیں کہ تینوں حکم اسی تفریق کی شکلیں ہیں۔

(۲) فقیر نے نفاذ قسم اول میں رکھا اور وہ بیشک اُس میں ہے جس پر کبریت شاہد اور کبریت کا ضعیف

الترکیب ہونا خود انھیں کتب سے ظاہر۔ شرح موافقت میں مباحث مشرقیہ امام رازی سے ہے :

الاجسام المعدنية اما قوية التركيب — معدني اجسام یا قوی التركيب ہوتے ہیں —

وح اما ان يكون منطرقا وهو الاجسام السبعة او غير منطرق اما الغاية سرطوبته

سبعہ ہیں — یا منطرق نہیں ہوتے — غایت

رطوبت کی وجہ سے جیسے پارہ یا غایت یہ سست

والزریق اول غایت یہ سست کا لیا قوت و نفاذ،

واما ضعيفة التركيب فاما ان تنحل بالرطوبة وهو الذي يكون ملحي الجوهر كالسراج

کی وجہ سے جیسے یا قوت اور اس کے نفاذ — یا ضعیف التركيب ہوتے ہیں پھر یا تو رطوبت کی

۵۵ پانچ گناے ہیں ان میں پہلا حقیقتہ اختلاف نہیں چارہ ان میں چوتھا دوہر کر پھر پانچ ہو گئے ۱۲ منہ غفرلہ (م)

والتشادر والشب اولاً لتحل وهو الذى
 يكون دهنى التركيب كالکبريت والذرنيخ^۱
 وجہ سے گھل جاتے ہیں۔ یہ وہ ہیں جو نمک الاجور
 رکھتے ہیں جیسے زاج، نوشادر اور شب — یا
 گھلتے نہیں — یہ وہ ہیں جو دہنی (روغن والی) ترکیب رکھتے ہیں جیسے کبریت اور زرنيخ - (ت)
 شرح مقاصد میں ہے :

الذائب المشتعل هو الجسم الذى فيه
 سطوبة دهنية مع يبوسة غير مستحكم
 المزاج ولذلك تقوى النار على تفریق طرية
 عن يابسه وهو الاشتعال وذلك كالکبريت
 والذرنيخ^۲
 شعلہ زن پگھلنے والا وہ جسم ہے جس میں یبوست
 کے ساتھ دہنی رطوبت ہو مستحکم المزاج نہ ہو اسی لئے
 آگ اس کے رطب کو یا بس سے جدا کرنے کی
 قوت رکھتی ہے اور یہی اشتعال ہے اس کی مثال
 کبریت اور زرنيخ ہے۔ (ت)

انھوں نے قسم دوم میں صعود یا کلیہ رکھا اور وہ فی نفسہ حق تھا وہ وہی ہے کہ بیان فقیر میں عدم
 قرار علی النار سے تعبیر اور سیما ب سے مثل ہوا مگر ان اکابر نے نوشادر سے مثل کیا جس سے ظاہر کہ صورت
 نفاذ بھی اسی میں لیتے ہیں کہ نشت در میں یہی واقع ہے۔

اقول اولاً استحکام ترکیب کے منافی کہ جب گڑ نہ کھلے گی جسم نفاذ نہ پائے گا۔
 ثانیاً نوشادر ہرگز قوی ترکیب نہیں پھر اُسے اس قسم میں شمار فرمانا صریح سہو ہے اُس کے
 ضعیف ترکیب ہونا بھی شرح مواقف سے بحوالہ امام رازی گزرا۔ اہل فن تصریح کرتے ہیں کہ وہ چار
 معذنیات غیر کامل الصورة سے ہے کہ زاجات و املاح و نوشادرات و مشبوبات ہیں۔ تذکرہ داؤد میں
 زیر شب ہے :

قال اهل التحقيق المولدات التي
 لم تكمل صورها من المعدنيات اربعة
 اشياء شبوب و املاح و نوشا رات
 و نراجات^۳
 اہل تحقیق کا قول ہے کہ وہ مولدات جن کی صورتیں کامل
 نہ ہوئیں معدنیات میں سے چار چیزیں ہیں، شب،
 ملح، نوشادر، زاج۔ (ت)

عہ اصفہانی نے شرح طوابع الانوار میں لفظ کی مثال دی یہ بھی اُسی نفاذ کی طرف گئی ۱۲ منہ غفرلہ - (م)

۱۔ شرح مواقف الفصل الثاني فيما لا نفس له من المركبات المطبعة السعادة مصر ۱۴۳/۷
 ۲۔ شرح المقاصد المبحث الاول المعدني دار المعارف النعمانية لاہور ۳۷۴/۱
 ۳۔ تذکرہ داؤد و انطاکی (حرف الثمین) شب کے تحت مصطفیٰ البابی مصر ۲۰۹/۱

(۳) فقیر نے اس قسم دوم کی تین قسمیں کیں،

(i) شدید الاستحکام متفاحش رطب یرسیاب ہے اور ان کی انواع اربعہ سے نوع دوم لطیف بالغلبہ۔

(ii) متفاحش یا بس جیسے یا قوت وغیرہ یہ ان کی انواع سے نوع چہارم ہے۔

(iii) شدید الاستحکام متغارب یہ ان کی نوع اول و سوم ہیں اور یونہی چاہئے تھا کہ اقسام

بحسب احکام میں موافقت نے سیلان معتدل سے خاص جانا اور لین کثیف متغارب سے اور شرح مقاصد نے دوران معتدل سے خاص جانا اور سیلان ولین کثیف متغارب سے لہذا انھیں دو جدا قسمیں کرنی ہوئیں اور حق یہ کہ تخصیصات نہیں لہذا فقیر نے ان کو ایک ہی نوع کیا ہاں اگر ثابت ہو کہ بعض چیزیں صرف نرم ہوتی ہیں بتیں نہیں تو البتہ لین و ذوبان کے لیے دو نوعیں کرنی ہوں گی مگر وہ ثابت نہیں۔

(۴) فقیر نے اول کا حکم عدم قرار علی النار رکھا انھوں نے صعود کل کہا دوم کا ان کی طرح سختی سوم میں لین و ذوبان و دوران جمع کیے یہ مقاصد کے یوں موافق ہوا کہ اُس کی وہ دونوں نوعیں اسی میں آگئیں اور یوں مخالفت کہ دوران کو سیلان ہی کی فرج ٹھہرایا نہ کہ حکم مستقل اور موافقت کے یوں موافق ہوا کہ دوران و سیلان جدا حکم نہ ٹھہرائے اور یوں مخالفت کہ انہوں نے اس میں صرف لین رکھا۔

(۵) دونوں کتابوں نے اجزائے خفیفہ و ثقیلہ کے تجاذب کو علت دوران رکھا اور فقیر نے اسی کو نفس سیلان کی علت رکھا تھا اور ان کے مطالعہ کے بعد کہ دوران بڑھایا اُس کی علت میں اس پر تکافی قوتیں کو اضافہ کیا مثلاً پر روشنی کہ یہی انظر و ازہر ہے اور باقی احکام میں صحت بحمد اللہ تعالیٰ انکام فقیر کی طرف پر بیان ہو چکی۔
والله الحمد حمد اکثیرا طیباً مبایراً کافیہ ۛ اور خدا ہی کے لیے حمد ہے کثیر پاکیزہ برکت الی حد
والصلوة والسلام علی المولیٰ الکریم اور درود و سلام ہو کر موالے آقا اور ان کی آل
والہ وصحبہ و ذوبہ ۛ اصحاب اور ان کے سارے لوگوں پر۔ (ت)

بکہہ تعالیٰ ہمارے اس بیان سے ظاہر ہوا کہ الطباع بالنا راو لین و ذوبان کہ آثار نار میں شمار ہوتے ہیں خود ہی صرف منطرقات میں ہوتے ہیں نہ کہ ہوتے اور میں بھی ہیں اور ہم نے منطرقات کی تخصیص کر لی۔

نوٹکہ رابعہ (ان آثار میں کیا کیا طبیعت زمین کے مخالفت ہے) بکہہ عزوجل ہمارے بیان سے روشن ہوا کہ ان اجسام میں باعتبار آثار نار جسم کی چھ حالتیں ہیں، تین ضعیف التریب میں نفاد، تنکس، ترد، تین قوی التریب میں امتناع، لین و ذوبان۔

اقول ان میں امتناع تو ظاہر ہے کہ طبیعت ارضیہ کے کچھ منافی نہیں بلکہ اُس کا مشہور خاصہ ہے یونہی تنکس بھی کہ اُس جسم میں ہوتا ہے جس میں اجزائے ارضیہ بکثرت اور رطوبات بہت کم ہیں اور اعتبار

غالب ہی کا ہے تو وہ جسم جنس ارض ہی سے ہے خانیہ و ظہیریہ و فرائض المفتین و جامع الرموز و مراقب الفلاح و در مختار و ہندیہ میں ہے ،

الغراب اذا خالطه ما ليس من اجزاء الارض
يعتبر فيه الغلبة له ونظم الدرر
الغلبة لغراب جاندا والا خانیة ومنه
علم حكم التساوی۔
مٹی میں جب ایسی چیز مل جائے جو جنس ارض سے نہ ہو
تو اس میں غلبہ کا اعتبار ہوگا اھ - اور در مختار کی
عبارت یہ ہے ، اگر غلبہ مٹی کا ہو تو تیمم جائز ہے ورنہ
نہیں - اور اسی سے اس صورت کا بھی حکم معلوم
ہو گیا جس میں دونوں برابر ہوں - (ت)

اسی طرح نفاد بھی منافی نہیں کہ یہاں نفاد یا اشتغاب یا معنی نہیں کر سکتے صفحہ ہستی سے معدوم ہو جائے
بلکہ استعمال جیسے پانی بھاپ ہو کر اڑ جاتا ہے فنا ہو گیا یعنی برتن خالی کر گیا اب اس میں کچھ نہ رہا یا پانی پانی نہ رہا بخار
ہو گیا اور معلوم ہے کہ استعمال چاروں عنصروں پر وارد ہوتا ہے خواہ بلا واسطہ جیسے مجاور کی طرف کہ اجڑائے ارضیہ پانی
ہو جائے پانی ہوا آگ یا بالعکس یا ایک واسطہ سے جیسے ارضیہ ہوا ، مائید آگ اور بالعکس پہلے میں پانی کی دست
دوسرے میں ہوا کی یا دو واسطہ سے جیسے ارضیہ آگ اور بالعکس برسا طبت آب و ہوا تو صورتیں بارہ ہیں کما فی
شرح المقاصد و المواقف و التجوید للتفتازانی و السید و النقوشی (جیسا کہ علامہ تفتازانی کی شرح
مقاصد ، سید شریف کی شرح مواقف اور قشیری کی شرح تجرید میں ہے - ت) ہر عنصر کے لیے تین جن میں ارض ہی داخل
بلکہ اجڑائے ارضیہ بلا واسطہ بھی آگ ہو جاتے ہیں

وهو قضية ما في المواقف وغيره منقلب
كل الى الآخر بعضها بلا واسطة وهو كل
عنصر يشارك آخر في كيفية ويخالطه في
كيفية اھ ملخصاً فان الارض مع النار كذلك -
یہی مواقف وغیرہ کی عبارت ذیل کا مقتضی ہے :
ہر عنصر دوسرے سے بدل جاتا ہے بعض کی تبدیلی
بلا واسطہ ہوتی ہے اور یہ ہر وہ عنصر ہوتا ہے جو ایک
کیفیت میں دوسرے عنصر کا شریک ہو اور دوسری
کیفیت میں اس کے مخالف ہو اھ اور نار کے ساتھ ارض کا حال یہی ہے - (ت) (یوست میں دونوں شریک
ہیں اور حرارت و برودت میں باہم مختلف ۱۲ م - الف)

۲۹/۱	مطبوعہ نوکشتور کھنؤ	فصل فیما یجوز بہ التیمم	سہ فتاویٰ قاضیخان
۱۴۴/۱	مطبع مصطفیٰ البابی مصر	باب التیمم	سطح المختار مع الشامی
۱۵۵-۵۶/۴	مطبعة السعادة مصر	المقصد الحادی عشر من القسم الثالث	شرح المواقف

ابن سینا نے اشارات میں یوست نار پر دلیل قائم کی کہ انھا اذا خدمت وفارقتهما سخوتھا
تکون منها اجسام صلبة ارضیة یقذفها السحاب الصاعق (وہ جب بچر جائے اور اس
سے اس کی گرمی جدا ہو جائے تو اس سے ٹھوس اجسام ارضیہ بن جاتے ہیں جنہیں صحاب صاعق گراتا ہے۔ ت)
اور یہ مشاہدہ ہے چند سال ہوئے ضلع علیگڑھ میں ایک صاعق گرناسموع ہوا والیعاذ باللہ تعالیٰ جس میں سخت
کڑا کھتی سرد ہونے پر دیکھا تو لوہا تھا۔ جب آگ بلا واسطہ خاک ہو جاتی ہے خاک بلا واسطہ آگ کیوں نہ ہوگی
وہرم حسین میبذی نے کہا،

صرحوا ان النار القویة تحیل الاجزاء ۱
لوگوں نے تصریح کی ہے کہ طاقت و آگ زمین اجزاء
الارضیة ناسرا۔
کو آگ سے تبدیل کر دیتی ہے۔ (ت)

یوں بلا واسطہ آگ استعمال ہوئے زمین برودت جا کر آگ یوست جا کر پانی پانی رطوبت جا کر زمین
برودت جا کر ہوا ہوا حرارت جا کر پانی رطوبت جا کر آگ آگ یوست جا کر ہوا حرارت جا کر زمین۔ فلاسفہ
بیچ کے چھ مانتے ہیں اول و آخر کے دو نہ ماننا حکم ہے تو یہ ارض کے لیے پختی صورت ہوئی کہ ابتداء آگ ہو جائے
ہاں نہ رطوبات کشیدہ حرارت ارض ہوتی ہیں جن پر تہ موقوف نہ دہنیت ماسک جس پر لین و ذوبان تو چھ میں یہی
تین منافی ارضیت ہوئے۔

ولبعاق اخری ان میں آثار نار پانچ ہیں کہ یا کل جسم صاعد ہو جائے گا جو ہر دو قسم کی پہلی صورت کو
شامل یا بعض قلیل یا بعض کثیر یا اصلا نہیں اور متحرک رہے گا کہ ضرب مطرقہ سے بکھر جائے یا منطبع کہ اس کی ضرب
سے متفرق نہ ہو اور بڑھے پھیلے اول منافی ارضیت نہیں کہ اجزاء ارضیہ آگ ہو کہ سب صاعد ہو جائیں گے نہ دوم
کہ بعض قلیل پر اشتمال ارضیت سے خارج نہیں کرتا نہ چہارم کہ یہ خود مشاق ارض ہے۔ ہاں سوم و خبسم کہ
ترتد و انطباع ہیں منافی ارض ہیں و لہذا علمائے کرام نے یہی اوصاف لیے جن کے ثبوت سے جنس ارض کا انتفا ہو
اور انتفا سے ثبوت ہو فلثہ درہم مصادق نظر ہم (تو خدا ہی کے لیے ان کی غلی ہے۔ ان کی نظر کیا ہی
دقیق ہے۔ ت) اور یہیں سے ظاہر ہوا کہ ترتد جو منافی ارضیت ہے یہی بمعنی اوسط ہے نہ بمعنی اول شامل
تکلیس کہ جنس ارض میں بھی حاصل ہو نہی احتراق کہ منافی ارضیت ہے یہی بمعنی ترتد ہے ورنہ بمعنی سخوت و تکلس و
نفاذ و خوارض میں موجود۔

کذلك ينبغي التحقيق : والله الحمد على
حسن التوفيق : وافضل صلاة و اكمل
سلام على النبي الرفيق : وآله وصحبه
اساطين الدين واساكين التصديق :
یوں ہی تحقیق ہونی چاہئے اور حسن توفیق پر حمد خدا
ہی کی ہے اور بہتر درود، کامل تر سلام ہو زمی
والے نبی اور ان کی آل و اصحاب پر جو دین کے
ستون اور تصدیق کے ارکان ہیں۔ (ت)

حل اشکالات و تطبیق عبارات۔ اشکالوں کا اٹھانا اور جہارتوں کا متفق کر دکھانا۔

بجہ تعالیٰ ہمارے ان بیانات سے الغایہ نمک کے معانی مقصودہ اور ان کی نسبتیں ظاہر ہو گئیں کہ احتراق
عین ترمد ہے اور ترمد بمعنی اوسط اور لین و انطباع و ذوبان سب کا حاصل انطراق صلاحیت لین انطباع
متلازم فی الوجود ہیں اور ان کے مشتق مساوی فی الصدق اور صلوح ذوبان بھی ظاہر ان دونوں کا لازم و ملزوم
اور ان کا اس سے مطلقاً عموم بھی ایک احتمال غیر معلوم۔ اب بارہ عبارات یعنی باستثنائے دو پیشین
اول مورد ایراد اور دوم باطل ہے سب کا حاصل دو وصفوں کا اعتبار ہو ترمد و انطراق پانچوں وصفات انھیں
دو کی طرف راجع ہو گئے اور بفضل تعالیٰ اتنے فائدے ظاہر ہوئے :

- (۱) انطباع کی لین سے تفسیر کہ درزے کی صحیح اور تفسیر بالمساوی ہے۔
- (۲) تعلیق ولین سے اُس کی تفسیر کہ منج نے کی اس کے خلاف نہیں، صرف اصل مفہوم انطباع یعنی
قابلیت عمل کا اُس میں اظہار فرمایا ہے ونعما فعل (اور کیا ہی اچھا کیا۔ ت)
- (۳) یلین وینطبع خواہ ینطبع دیلین ہر ایک میں ایضاً کے لیے جمع مساویین ہے اُن میں اتحاد
مصدق باطل نہ جمع میں ایہام غلط نہ کوئی لغویت نہ تفسیر بالاختلاف۔

(۴) اظہر مساوی انطباع و ذوبان ہے تو بدستور یذوب وینطبع خواہ ینطبع وینذوب ایک
ہی بات ہے اور اجتماع مثل جمع ولین و انطباع البتہ اگر عموم انطباع ثابت ہو تو عبارات نہم و دہم و یازدہم
نیز عبارات شمس الائمہ و ظہیرہ و خانیہ و قرآنہ المنقبتین میں جمع ذوبان و انطباع یا ذوبان ولین ضرور موہم
غلط ہو گا کہ اب جنسیت ارض وجود ذوبان پر موقوف رہے گی حالانکہ مجر و انطباع سے حاصل لا جرم واد
بمعنی او لین ہو گا اور ذکر ذوبان ضائع۔ آن اکابر سے اس کا صدور ہمارے اُس استظہار کی صحت پر
دلیل ہے کہ ذوبان بھی ملازم انطباع ہے۔

(۵) عبارت ششم میں ایک طرف اضافہ انطباع دوسری طرف ترک کا حاصل ایک ہی ایضاً
بڑھایا اور ایجازاً کم کیا۔

(۶) یوں ہی عبارت سیزدہم میں ترک و ذکر لیں۔

(۷) منطبع و یلین میں نفع ایضاح مراد ہے کہ لفظ انطباع قلیل السماع اور یلین و منطبع میں ازاحت وہم ہے کہ توہم لیں مجھے عام کا انذفاع۔

(۸) یوں ہی ذوبان و انطباع کی تقدیم و تاخیر میں۔

(۹) عبارت یازدہم میں غوبی یہ رہے گی کہ قسم دوم میں نار کے دونوں اثر اصلی لے لیے اگرچہ ذکر لیں کافی تھا۔

(۱۰) سوم و چہارم و چار دہم میں نفع ایضاح ہے کہ ملزومات ثلثه الفراق سے صرف ایک لیا کر دلالت علی المقصود پر بس تمباقیوں کا مسلک ایضاح کے لیے اطناب۔

(۱۱) عبارت عنایہ میں برخلاف کُل او مسامت ہے یا الف زیادت ناسخ یا او تخیر فی التبعیر کے لیے یعنی منطبع کہر یا یلین حاصل ایک ہے۔

(۱۲) نذر میں بعد و هو لفظ ہا بڑھنا چاہیے اور دریں پہلا او گھٹنا کہ وہ جنس کی تفسیر ہو جائے اور یہ غیر جنس کا بیان واللہ تعالیٰ اعلم۔

نفوض جمع کا دفع (۱۳) کبریت و زرنج منطوق نہیں تو منطبع کہاں۔

(۱۴) یہاں تردید مجھے اوسط ہے اور یاد خبر یعنی اول لہ جرم قول در مختار اکابر صادق حجت (مگر پتھر کی راکھ - ت) پر علامہ طحاوی نے فرمایا، اکالخص (جیسے گچ - ت) علامہ شامی نے فرمایا، کخص

عہ اقول فیہ ان الجص هو الحجر
نفسہ لا رمادہ وانما رمادہ الکلس و
یردہ ایضاً علی جمع الشامی بینہما و
الجواب انہ قد یطلق الجص علی الکلس
تجوزاً کما فی المحلیۃ عن النصاب
الحجر طبعاً حتی صار جصاً
فتیمم جائز و علیہ الفتوی ۱۷
فالکلس فی ش عطف تفسیر
۱۲ منہ غفرلہ - (م)

اقول (میں کہتا ہوں) اس پر یہ اعتراض ہے کہ
جص خود پتھر ہی ہے پتھر کی راکھ نہیں۔ راکھ تو
کلس (چونا) ہے۔ مثال میں علامہ شامی کے جص اور
کلس دونوں جمع کرنے پر بھی یہ اعتراض ہوگا۔ اور جواب
یہ ہے کہ کلس (چونا) کو کبھی مجازاً جص (گچ) کہہ دیا جاتا
ہے جیسا کہ علیہ میں نصاب کے حوالہ سے ہے پتھر
اتنا پکایا گیا کہ جص (یعنی چونا) ہو گیا پھر اس سے
تیمم کیا تو جائز ہے اور اسی پر فتویٰ ہے ۱۷۔
توشیحی میں لفظ کلس عطف تفسیری ہے

۱۲ منہ غفرلہ (ت)

لہ در مختار باب التیمم ۴۲/۱ لہ الطحاوی علی الدر المختار ۱۲۸/۱

دکلس (جیسے گچ اور چونا۔ ت) یوں ہی حجر ترکستان و زہرہ و مردار سنگ مدنی۔

(۱۵) یہاں مراد لین انطراق ہے اور وہ نہ جس و مکلس میں نہ کبریت و زرنیخ میں۔

(۱۶) یوں ہی کبریت و زرنیخ میں ذوبان انحلال ہے نہ ذوبان تعقد و انطراق کہ یہاں مراد۔

(۱۷) ان میں اور جس و حجر فیکہ و سنگ بحیرہ و حجر خزائی اور دیل کے کوئلے اور ارض محترقہ میں احتراق ہو

ترد نہیں جو یہاں مراد۔

نقوض منع کا دفع۔ اقول بحمد اللہ تعالیٰ وہ بہت سہل ہے ہر تعریف میں جنس ملحوظ ہوتی ہے

علمائے کرام نے بوجہ وضوح و نیز تصریحات باب یہاں اُس کا ذکر مطوی فرمایا جیسا کہ اکثر اُن کی عاداتِ کریمہ سے معذور لہذا انظر ظاہر میں نقوض نظر آتے ہیں اور حقیقتہً کچھ نہیں وہ جنس جسم ثقیل یا بس الاصل بے مائیت یا قلیل المائیت ہے اس سے ۱

(۱) پانی عرق عطرا و الجبن شیر بہتا لگی تیل کا زور ان کے امثال کا خروج ظاہر۔

(۲) یونی شکر کا قوام جا ہوا لگی وہ کچر جس پر پانی غالب ہے اولاً پالاکل کا برف۔

(۳) یونی پارے کا مغلوب المائیت ہونا ظاہر گویا وہ پانی ہے کہ پورا جا بھی نہیں۔

(۴) سانہر پانی سے بنتی ہے۔

(۵) یوں ہی ہر قسم زاج اقوار الاسرار میں ابن سینا سے ہے،

الزاجات جو اھرتقبل المحل و قد
كانت سیالة فانهقدت لیسے
زاجات ایسے جو اھر جو حل ہونے کی صلاحیت رکھتے ہیں پہلے سیال تھے پھر گرہ پکڑ لی۔ (ت)

(۶) اگر زاج بمعنی شب یعنی پھلکڑی ہو تو وہ بھی مائیت منعقدہ ہے۔

(۷) رال اور کا فور دونوں گوند ہیں اور گوند دخت کی رطوبت کہ جم جاتی ہے۔

(۸) مراد معنی دوم و سوم پر اُس جسم کے جملے ہوئے اجزاء ہیں جو اجزائے کثیرہ رطبہ پر مشتمل تھا، تو بحمدہ تعالیٰ سب

جنس سے خارج لہذا جنس ارض سے خارج تو جنس ارض کی تعریف میں اصح و واضح و جامع و مانع عجا رب است
پانزدہم عجا رب است و ضویہ ہے وہ ثقیل یا بس الاصل کہ نہ کثیر المائیت ہونے آگ سے منطوق۔ عدم ترد خود

عنه ثقیل سے نا خارج ہوتی کہ طالب محیط ہے در نہ باقی اوصاف اس پر صادق تھے یا بس الاصل سے پانی خارج
ہوا اور دونوں سے ہوا کہ نہ طالب مرکز ہے نہ خشک۔ باقی فوائد مباحث سابعہ سے ظاہر ہیں ۱۲ منہ غفرلہ (م)

لے رد المحتار باب التیم دار احوال التراث العربی بیروت ۱۶۰/۱
۱۲ منہ غفرلہ

جنس میں آگیا کما علمت (جیسا کہ معلوم ہوا۔ ت) تو اصح تعریفات تعریف بلا بی تھی اگر کل جزو مند کی خبکہ
یہ جنس ہوتی۔

ہکذا ینبغی التحقيق بـ واللہ یمتحنہ ولی التوفیق
وصلی اللہ تعالیٰ علی السید الکرم الرحیم
الرفیق و آلہ وصحبہ ہدایۃ الطریق
أمین۔

اسی طرح تحقیق ہونی چاہیے، اور اللہ سبحانہ تعالیٰ ہی
توفیق کا مالک ہے اور خدا کے تعالیٰ رحمت نازل فرمائی
رحم و کرم اور نرمی والے آقا اور ان کی آل و اصحاب
پر جو راہ حق کے ہادی ہیں۔ اللہ قبول فرما۔ (ت)